

| VOORBLAD |
|---|
| <p>Titel: Het land van de grote woordfabriek</p> |
| <p>Bronnen: de Lestrade, A., & Docampo, V. (2009). <i>Het land van de grote woordfabriek</i>. Bruxelles: De eenhoorn. Opgeroepen op mei 31, 2023 Eric. (2019). <i>Het winkeltje van opa Brom</i>. Youtube. Opgeroepen op juni 5, 2023, van https://www.youtube.com/watch?v=nGfB_vpRVk0</p> |
| <p>Materialen:</p> <p>Dag 1:</p> <ul style="list-style-type: none">- Boek: Het land van de grote woordfabriek- Letters naar keuze (lettermagneten, letters op papier geschreven, ...)- Plakband- Pictogrammen <p>Dag 2:</p> <ul style="list-style-type: none">- Woordkaartjes- Letterblokjes- Winkel- Kassa- Winkelzakjes- Portemonnee- Geld- Bankkaart- Verkleedmateriaal: hoed, stropdas, bril (opa Brom)- Letterstempels- Papieren- Scharen- Stiften / kleurpotloden- Open/gesloten bordje- Muziek box- GSM/laptop <p>Dag 3:</p> <ul style="list-style-type: none">- Boek: Het land van de grote woordfabriek- Pictogrammen- Ventilator- Naamkaartjes <p>Dag 4:</p> <ul style="list-style-type: none">- QR-codes- Tablet <p>Dag 5:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pictogrammen- Kamishibai + vertelplaten- Stiften/ kleurpotloden |
| <p>Zill- Doelen:</p> <p>Dag 1:</p> |

- Klasgesprek
- 4-7j Gesprekken voeren met leeftijdsgenoten en bekende volwassenen over onderwerpen uit de leefwereld:
 - luisteren naar een uitleg over een gebeurtenis, reageren op een vraag, gedachten verwoorden, een vraag naar informatie stellen ...
 - zich inleven in een rol of een situatie, zelf bedenken wat je wil zeggen, aangeven aan het woord te willen komen, elkaar laten uitspreken, elkaars ideeën waarderen ...

 TOtn2

Nadenken over de belangrijkste aspecten van het taalsysteem. Daarbij taalbeschouwelijke termen gebruiken

- Spelling en interpunctie
- Spelling en interpunctie > 4-6j Afzonderlijke letters herkennen en daarbij de term 'letter' kennen en gebruiken - verschillen en gelijkenissen ontdekken tussen geschreven letters onderling en tussen geschreven en gedrukte letters

 TOMn1

Een mondelinge boodschap verwerken

- Informatie ordenen, verbinden of samenvatten (uit instructies, uiteenzettingen en verhalen uit verschillende media)
- 4-7j Verwerken van informatie uit eenvoudige verhalen met weinig (audio)visuele ondersteuning en uit verhalen met complexere verhaallijn(en) met veel visuele ondersteuning door:
 - de bedoelingen en het plan van de personages te ontdekken
 - de verhaallijn(en) te ontdekken en reconstrueren

Dag 2:

 OWsa3

Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe mensen goederen en diensten produceren, verhandelen en consumeren en hoe dit hun leven beïnvloedt

- 4-7j Ervaren, vaststellen en verwoorden hoe leeftijdsgenoten en andere mensen in hun omgeving betalen en daarbij gebruik maken tussen verschillende betaalwijzen, ruilen, lenen, kopen en verkopen

 MUge2

De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren

- Drama > Rol (inleving, transformatie, rolvastheid, oogcontact, présence en focus)

 TOtn2

Nadenken over de belangrijkste aspecten van het taalsysteem. Daarbij taalbeschouwelijke termen gebruiken

- Spelling en interpunctie
- Spelling en interpunctie > 4-12j Experimenteren met en plezier beleven aan: spelling van nonsenswoorden, invented spelling*, spelen met lettervormen en lettertypes, alfabetische ordening of weergave, spelen met leestekens en lay-out...
- Spelling en interpunctie > 4-6j Afzonderlijke letters herkennen en daarbij de term 'letter' kennen en gebruiken - verschillen en gelijkenissen ontdekken tussen geschreven letters onderling en tussen geschreven en gedrukte letters



TOmn1

Een mondelinge boodschap verwerken

- Informatie ordenen, verbinden of samenvatten (uit instructies, uiteenzettingen en verhalen uit verschillende media)
- 4-7j Verwerken van informatie uit eenvoudige verhalen met weinig (audio)visuele ondersteuning en uit verhalen met complexere verhaallijn(en) met veel visuele ondersteuning door:
 - de bedoelingen en het plan van de personages te ontdekken
 - de verhaallijn(en) te ontdekken en reconstrueren

Dag 3:



TOmn3

Actief deelnemen aan een gesprek

- Klasgesprek
- 4-7j Gesprekken voeren met leeftijdsgenoten en bekende volwassenen over onderwerpen uit de leefwereld:
 - luisteren naar een uitleg over een gebeurtenis, reageren op een vraag, gedachten verwoorden, een vraag naar informatie stellen ...
 - zich inleven in een rol of een situatie, zelf bedenken wat je wil zeggen, aangeven aan het woord te willen komen, elkaar laten uitspreken, elkaars ideeën waarderen ...



TOtn2

Nadenken over de belangrijkste aspecten van het taalsysteem. Daarbij taalbeschouwelijke termen gebruiken

- Spelling en interpunctie
- Spelling en interpunctie > 4-6j Afzonderlijke letters herkennen en daarbij de term 'letter' kennen en gebruiken - verschillen en gelijkenissen ontdekken tussen geschreven letters onderling en tussen geschreven en gedrukte letters



TOmn1

Een mondelinge boodschap verwerken

- Informatie ordenen, verbinden of samenvatten (uit instructies, uiteenzettingen en verhalen uit verschillende media)
- 4-7j Verwerken van informatie uit eenvoudige verhalen met weinig (audio)visuele ondersteuning en uit verhalen met complexere verhaallijn(en) met veel visuele ondersteuning door:
 - de bedoelingen en het plan van de personages te ontdekken
 - de verhaallijn(en) te ontdekken en reconstrueren



TOmn3

Actief deelnemen aan een gesprek

- Gesprek in kleine kring of groep
- 4-7j Gesprekken voeren met leeftijdsgenoten en bekende volwassenen over onderwerpen uit de leefwereld:
 - luisteren naar een uitleg over een gebeurtenis, reageren op een vraag, gedachten verwoorden, een vraag naar informatie stellen ...
 - zich inleven in een rol of een situatie, zelf bedenken wat je wil zeggen, aangeven aan het woord te willen komen, elkaar laten uitspreken, elkaars ideeën waarderen ...

Dag 4:



MEva2

Digitale audiovisuele vaardigheden ontwikkelen

- 4-12j Experimenteren met audiovisuele mediamiddelen en hun mogelijkheden bij het afspelen en opnemen van mediacontent - eenvoudige audiovisuele

mediamiddelen hanteren om op te nemen, te bewerken, te monteren en af te spelen.

 TOMn1

Een mondelinge boodschap verwerken

- Informatie ordenen, verbinden of samenvatten (uit instructies, uiteenzettingen en verhalen uit verschillende media)
- 4-7j Verwerken van informatie uit eenvoudige verhalen met weinig (audio)visuele ondersteuning en uit verhalen met complexere verhaallijn(en) met veel visuele ondersteuning door:
 - de bedoelingen en het plan van de personages te ontdekken
 - de verhaallijn(en) te ontdekken en reconstrueren

Dag 5:

 TOMn1

Een mondelinge boodschap verwerken

- Informatie ordenen, verbinden of samenvatten (uit instructies, uiteenzettingen en verhalen uit verschillende media)
- 4-7j Verwerken van informatie uit eenvoudige verhalen met weinig (audio)visuele ondersteuning en uit verhalen met complexere verhaallijn(en) met veel visuele ondersteuning door:
 - de bedoelingen en het plan van de personages te ontdekken
 - de verhaallijn(en) te ontdekken en reconstrueren

 TOMn3

Actief deelnemen aan een gesprek

- Klasgesprek
- 4-7j Gesprekken voeren met leeftijdsgenoten en bekende volwassenen over onderwerpen uit de leefwereld:
 - luisteren naar een uitleg over een gebeurtenis, reageren op een vraag, gedachten verwoorden, een vraag naar informatie stellen ...
 - zich inleven in een rol of een situatie, zelf bedenken wat je wil zeggen, aangeven aan het woord te willen komen, elkaar laten uitspreken, elkaars ideeën waarderen ...

 TOSn3

Een schriftelijke boodschap overbrengen

- Informatie overzichtelijk neerschrijven (in aantekeningen, antwoorden, oproepen, instructies, formulieren, correspondentie)
- 2.5-4j Krabbelen - al tekenend iets proberen vertellen - 'schrijven' vanuit eigen behoefte

OVSG doelen:

Dag 1:

| | | |
|---|--------------------|--|
| 1 | NL-LEZ-BV-B02-10 | De leerlingen kunnen (visuele analyse) gelijkenissen en verschillen tussen letters van hetzelfde lettertype aanduiden. |
| 2 | NL-SPR-GESPR-BV-07 | De kleuters kunnen in een gesprek een antwoord geven op een gestelde vraag. |
| 3 | NL-LEZ-TV-06-02 | De leerlingen kunnen in korte verhalen met een eenvoudige structuur en in stripverhalen de verhaallijn ontdekken, de hoofdpersonages en de belangrijkste gebeurtenissen aanduiden. |
| 4 | NL-TBS-08.02 | De leerlingen beleven plezier aan het creatief omgaan met taal. |

Dag 2:

| | | |
|---|------------------|--|
| 1 | NL-LEZ-BV-B02-10 | De leerlingen kunnen (visuele analyse) gelijkenissen en verschillen tussen letters van hetzelfde lettertype aanduiden. |
| 2 | NL-LEZ-TV-06-02 | De leerlingen kunnen in korte verhalen met een eenvoudige structuur en in stripverhalen de verhaallijn ontdekken, de hoofdpersonages en de belangrijkste gebeurtenissen aanduiden. |
| 3 | WI-ME.GELD.2.1 | De lln. ervaren en beseffen dat geld een ruilmiddel is. Ze hanteren daarbij de begrippen: duur en goedkoop, duurder en goedkoper, kosten en betalen, kopen en verkopen. |
| 4 | MV-DRA-BV-1.17 | De kinderen kunnen de vele expressiemogelijkheden van het eigen lichaam hanteren in functie van de te spelen rol. (fantasie). |

Dag 3:

| | | |
|---|--------------------|--|
| 1 | NL-LEZ-BV-B02-10 | De leerlingen kunnen (visuele analyse) gelijkenissen en verschillen tussen letters van hetzelfde lettertype aanduiden. |
| 2 | NL-SPR-GESPR-BV-07 | De kleuters kunnen in een gesprek een antwoord geven op een gestelde vraag. |
| 3 | NL-LEZ-TV-06-02 | De leerlingen kunnen in korte verhalen met een eenvoudige structuur en in stripverhalen de verhaallijn ontdekken, de hoofdpersonages en de belangrijkste gebeurtenissen aanduiden. |
| 4 | NL-TBS-08.02 | De leerlingen beleven plezier aan het creatief omgaan met taal. |

Dag 4:

| | | |
|---|-----------------|--|
| 1 | NL-LEZ-TV-06-02 | De leerlingen kunnen in korte verhalen met een eenvoudige structuur en in stripverhalen de verhaallijn ontdekken, de hoofdpersonages en de belangrijkste gebeurtenissen aanduiden. |
| 2 | MV-MED-OOW-2.2 | De kinderen kunnen de audiovisuele media functioneel bedienen. |

Dag 5:

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | NL-LEZ-TV-06-02 | De leerlingen kunnen in korte verhalen met een eenvoudige structuur en in stripverhalen de verhaallijn ontdekken, de hoofdpersonages en de belangrijkste gebeurtenissen aanduiden. |
| 2 | NL-SPR-GESPR-BV-07 | De kleuters kunnen in een gesprek een antwoord geven op een gestelde vraag. |
| 3 | NL-SCH-DV-D03-02-01-05 | De leerlingen kunnen gebruikmaken van beeldtaal om een verhaal in fragmenten te tekenen. |

LESVERLOOP

Dag 1:

Inleiding:

Voor de kinderen de klas binnenkomen heeft de leraar letters verstopt in de klas. (Letters naar keuze: lettermagneten, letters geschreven op papier, ...) Wanneer de kleuters binnenkomen, vind de leerkracht een letter. Ze doet hier heel mysterieus over en is verbaasd. Al snel worden er andere letters opgemerkt. De kinderen gaan in heel de klas op zoek naar meer letters. Als een kleuter een letter gevonden heeft, gaat hij terug naar de kring. Hier worden alle letters verzameld.

Als iedereen in de kring zit, worden er enkele impulsen gegeven omtrent de letters die ze hebben gevonden.

- Wie dezelfde letter heeft als X, mag eens even rechtstaan.
- Wie herkent er een letter?
- Wie heeft deze letter in zijn naam?
- Kent er iemand een woord dat begint met deze letter?
- ...

De leraar verteld dat de mensen in het land van de grote woordfabriek steeds op zoek moeten gaan naar letters. Wat de kleuters nu in de klas hebben gedaan, moeten de mensen daar iedere dag doen.

De kaft van het boek wordt getoond aan de kinderen en er worden enkele vragen gesteld.

- Wat zie je?
- Wat heeft hij vast?
- Wat zou hij daarmee gaan doen?
- Wat zou er gebeuren?

De titel wordt voorgelezen. Wat zou dat betekenen 'Het land van de grote woordfabriek'?

Midden:

Het boek wordt voorgelezen om de kleuters kennis te laten maken met het land van de grote woordfabriek.

Het land van de grote woordfabriek:

Er is een land waar de mensen bijna niet spreken. Het is het land van de grote woordfabriek.

Zijn jullie hier al eens geweest?

Hoe denk je dat het eruit zou zien?

In dat vreemde land moet je de woorden kopen en heel voorzichtig inslikken om ze dan te kunnen uitspreken.

De grote woordfabriek werkt dag en nacht. Uit de machines stromen duizenden en duizenden woorden van één enkele machtige taal.

Welke taal zou het zijn?

Wie zou er werken in de grote woordfabriek?

Sommige woorden zijn onbetaalbaar. Die dure woorden worden maar zelden gesproken, en alleen door schatrijke mensen. In het land van de grote woordfabriek kost spreken handen vol geld.

Mensen zonder centen zoeken soms in vuilnisbakken naar weggegooiden woorden. Maar tussen al die wegwerpletters zit vooral veel rommel: roddel en kletsboek en oudewijvenpraatjes.

Waarom zouden mensen woorden weggooiden?

In de lente zijn er wel eens woordkoopjes. Dan liggen hopen letters en woorden in graai- en grabbelbakken, voor een prik te koop. Helaas zijn die goedkope woordjes vaak ook dwaas. Wat moet je beginnen met buiksprekerpop, dromedariszadel of appelsapmakerij?

Op sommige zonnige dagen dwarrelen er zomaar woorden door de lucht. Dan pakken alle kinderen vliegenvlug hun vlindernet om de loswaaiende woorden te vangen en te proeven. Als de avond valt en ze aan tafel gaan, spreken ze plots en tot verwondering van hun ouders, de lekkere woorden langzaam weer uit.

Zou jij je woorden sparen of uitspreken?

Welke woorden zou jij graag willen vangen?

Vandaag heeft Florian drie woorden in zijn net gevangen. Maar vanavond, aan tafel, zal hij zwijgen. Hij wil zijn woorden sparen voor een heel bijzonder iemand. Siebelle is jarig... Florian droomt al zo lang van het zinnetje 'Ik hou van jou', maar dat is veel te duur voor hem, kost nog jaren sparen. Hij zal Siebelle alle woorden geven die hij in zijn vangnet heeft gevonden: kersenrood, pannenlapje, stoelendans.

Siebelle woont één straatje verderop. Florian belt aan. In zijn ogen glimmen lichtjes van plezier als hij denkt aan zijn geschenk. Hij zegt niet 'Hoi, hoe gaat het?', want die woorden heeft hij niet. Maar hij glimlacht, ja, dat wel. Siebelle draagt een kersenrode jurk, zo mooi. En ze glimlacht ook.

Waarom zouden ze glimlachen?

Hoe zou Florian zich voelen?

Opeens ziet Florian achter haar ook Oscar staan. Oscar is zijn grootste vijand, zijn ouders zijn steenrijk. Maar het is niet daarom dat Florian helemaal niets van Oscar hebben moet. Oscar glimlacht niet, hij spreekt. Tegen Siebelle.

Wat denk je dat Oscar zou zeggen?

'Ik hou van jou met heel mijn hart, Siebelle mijn. Later als we groot zullen zijn, dan zal ik met jou trouwen!'

Zou Siebelle met Oscar willen trouwen? Waarom denk je van niet/wel?

Zoveel woorden, dat moet een fortuin hebben gekost! Florian zucht. Oscar grijnst. En Siebelle glimlacht maar. Florian weet niet goed voor wie haar glimlach is. Mijn woorden zijn maar klein, denkt hij, en ik heb er toch zo weinig. Hij sluit zijn ogen en denkt innig aan hoe onuitsprekelijk lief Siebelle is. Dan haalt Florian heel diep adem, en voorzichtig spreekt hij de cadeautjes uit. Ze fladderen naar haar toe: als schitterende vlinders, gevleugelde woorden.

Wat zou grijnzen betekenen? Waarom zou Oscar grijnzen?

Weet je nog welke woorden Florian had gevangen?

Kersenrood! Pannenlapje! Stoelendans!

Siebelle glimlacht nu niet meer. Ze zwijgt en kijkt met glinsterende ogen, komt treetje voor treetje dichterbij. Florian krijgt een zoen, als een vlinder op zijn wang.

Nog één woord wil Florian zeggen. Hij vond het lang geleden in een vuilniszak, helemaal onderaan, tussen flauwe grapjes en veel prietpraat. Het is een klein en onopvallend woord. Florian heeft het opgespaard, voor een heel speciaal moment. In het land van de grote woordfabriek, klinkt het luid en vrolijk in de stille lucht: Nog!

Waarom zou Florian 'nog' zeggen?

Zou dit een duur woord zijn?

Slot:

De leraar haalt verschillende pictogrammen naar boven. Deze pictogrammen staan voor: wie, wat en waar. De leraar stelt deze pictogrammen voor. Er worden vragen bij gesteld zodat de kinderen invulling geven aan de pictogrammen.

Wie:

- Wie zijn de hoofdpersonages van het verhaal?
- Kan je ze eens beschrijven?

Waar:

- Waar speelde het verhaal zich af?

Wat:

- Wat gebeurde er in het verhaal?
- Wat gebeurde er daarna?
- Wie deed wat?

Dag 2:

Inleiding:

De leerkracht is verkleed als opa Brom.

Het liedje (https://www.youtube.com/watch?v=nGfB_vpRVk0) wordt afgespeeld doorheen heel de klas. De leerkracht staat in de letterwinkel en deelt letters uit die in het liedje aan bod komen. Op deze manier leren de kleuters de letterwinkel kennen.

Midden:

In de letterwinkel kunnen de kleuters letters gaan kopen en verkopen. Op die manier kunnen ze zoals in het boek zelf ervaren hoe het is om letters en woorden te gaan kopen. Ze kunnen letters verkennen op een speelse manier.

Er is een verkoper in de winkel (opa Brom). Hij verkoopt de letters die kinderen in de fabriek achter hem aan een tafeltje maken (stempelen, tekenen, uitknippen, ...) Verder zijn er nog kopers die de letters en woorden kunnen kopen.

Materialen die in deze hoek te vinden zijn:

- Woordkaartjes
- Letterblokjes
- Winkel
- Kassa
- Winkelzakjes
- Portemonnee
- Geld
- Bankkaart
- Verkleedmateriaal: hoed, stropdas, bril (opa Brom)
- Letterstempels
- Papieren
- Scharen
- Stiften / kleurpotloden

Slot:

Aan het einde van de dag hangt opa Brom, het bordje waarop aangeduid staat of de winkel open of gesloten is, om.

Dag 3:

Inleiding:

De leerkracht heeft op voorhand een groepsindeling gemaakt zodat taalsterke kleuters samen in een groep zitten met taalzwakkere kleuters zodat ze van elkaar kunnen leren en elkaar kunnen stimuleren. In iedere groep zitten 4 à 5 kleuters. De leerkracht legt op voorhand kaartjes met de namen van de eerste groep klaar voor de ventilator. Ze zet de ventilator aan waardoor de kaartjes in de lucht vliegen. (Indien er geen ventilator aanwezig is, komt de leerkracht stuntelig de klas binnen en laat ze de kaartjes vallen). De kinderen proberen deze zo snel mogelijk te vangen. Ze lezen de namen op de kaartjes en weten zo welke groep er eerst mee mag met de leerkracht.

Midden:

Het boek wordt opnieuw herhaald met andere verdiepende vragen om het verhaalbegrip te stimuleren.

Het land van de grote woordfabriek:

Er is een land waar de mensen bijna niet spreken. Het is het land van de grote woordfabriek.

In dat vreemde land moet je de woorden kopen en heel voorzichtig inslikken om ze dan te kunnen uitspreken.

Zou dit echt kunnen?

De grote woordfabriek werkt dag en nacht. Uit de machines stromen duizenden en duizenden woorden van één enkele machtige taal.

Sommige woorden zijn onbetaalbaar. Die dure woorden worden maar zelden gesproken, en alleen door schatrijke mensen. In het land van de grote woordfabriek kost spreken handen vol geld.

Hoeveel zou je moeten betalen voor een klein/groot woord?

Wat zou een duur woord kunnen zijn?

Wat zouden ze bedoelen met 'het kost handen vol geld'?

Mensen zonder centen zoeken soms in vuilnisbakken naar weggegooide woorden. Maar tussen al die wegwerpletters zit vooral veel rommel: roddel en kletsboek en oudewijvenpraatjes.

In de lente zijn er wel eens woordkoopjes. Dan liggen hopen letters en woorden in graai- en grabbelbakken, voor een prik te koop. Helaas zijn die goedkope woordjes vaak ook dwaas. Wat moet je beginnen met buiksprekerpop, dromedariszadel of appelsapmakerij?

Wat bedoelen ze met 'voor een prik te koop'?

Waarom zouden de woorden buiksprekerpop, dromedariszadel of appelsapmakerij niet goed zijn?

Op sommige zonnige dagen dwarrelen er zomaar woorden door de lucht. Dan pakken alle kinderen vliegensvlug hun vlindernet om de loswaaiende woorden te vangen en te proeven. Als de avond valt en ze aan tafel gaan, spreken ze plots en tot verwondering van hun ouders, de lekkere woorden langzaam weer uit.

Vandaag heeft Florian drie woorden in zijn net gevangen. Maar vanavond, aan tafel, zal hij zwijgen. Hij wil zijn woorden sparen voor een heel bijzonder iemand. Siebelle is jarig... Florian droomt al zo lang van het zinnetje 'Ik hou van jou', maar dat is veel te duur voor hem, kost nog jaren sparen. Hij zal Siebelle alle woorden geven die hij in zijn vangnet heeft gevonden: kersenrood, pannenlapje, stoelendans.

Wat is 'pannenlapje'?

Waarom gaat Florian alle woorden die hij gevangen heeft aan Siebelle geven?

Siebelle woont één straatje verderop. Florian belt aan. In zijn ogen glimmen lichtjes van plezier als hij denkt aan zijn geschenk. Hij zegt niet 'Hoi, hoe gaat het?', want die woorden heeft hij niet. Maar hij glimlacht, ja, dat wel. Siebelle draagt een kersenrode jurk, zo mooi. En ze glimlacht ook.

Opeens ziet Florian achter haar ook Oscar staan. Oscar is zijn grootste vijand, zijn ouders zijn steenrijk. Maar het is niet daarom dat Florian helemaal niets van Oscar hebben moet. Oscar glimlacht niet, hij spreekt. Tegen Siebelle.

'Ik hou van jou met heel mijn hart, Siebelle mijn. Later als we groot zullen zijn, dan zal ik met jou trouwen!'

Zoveel woorden, dat moet een fortuin hebben gekost! Florian zucht. Oscar grijnst. En Siebelle glimlacht maar. Florian weet niet goed voor wie haar glimlach is. Mijn woorden zijn maar klein, denkt hij, en ik heb er toch zo weinig. Hij sluit zijn ogen en denkt innig aan hoe onuitsprekelijk lief Siebelle is. Dan haalt Florian heel diep adem, en voorzichtig spreekt hij de cadeautjes uit. Ze fladderen naar haar toe: als schitterende vlinders, gevleugelde woorden.

Kersenrood! Pannenvlapje! Stoelendans!

Welke woorden zou Siebelle het leukst vinden om te horen?

Wat zou Siebelle nu denken?

Siebelle glimlacht nu niet meer. Ze zwijgt en kijkt met glinsterende ogen, komt treetje voor treetje dichterbij. Florian krijgt een zoen, als een vlinder op zijn wang.

Waarom krijgt Florian een zoen?

Nog één woord wil Florian zeggen. Hij vond het lang geleden in een vuilniszak, helemaal onderaan, tussen flauwe grapjes en veel prietpraat. Het is een klein en onopvallend woord. Florian heeft het opgespaard, voor een heel speciaal moment. In het land van de grote woordfabriek, klinkt het luid en vrolijk in de stille lucht: Nog!

Slot:

De leraar haalt verschillende pictogrammen naar boven. De leraar stelt deze pictogrammen voor. Er worden vragen bij gesteld zodat de kinderen invulling geven aan de pictogrammen. De pictogrammen die ze al hebben gezien worden herhaald. Er komen nu 2 extra pictogrammen bij (begin en einde).

Wie:

- Wie zijn de hoofdpersonages van het verhaal?
- Kan je ze eens beschrijven?

Waar:

- Waar speelde het verhaal zich af?

Wat:

- Wat gebeurde er in het verhaal?
- Wat gebeurde er daarna?
- Wie deed wat?

Begin:

- Hoe begon het verhaal?

Einde:

- Hoe eindigde het verhaal?

Dag 4:

Inleiding:

De leerkracht zegt een versje om de kinderen hun aandacht te trekken:

Lip lap lover

Kijk ik tover

Lip lap lop

Nu duw ik hierop

De leerkracht vraagt of iemand heeft gezien waarop ze heeft gedrukt. De leerkracht legt uit hoed de kinderen de QR-code kunnen hanteren

1. De camera app / de QR-code scanner app openen.
2. De tablet boven de QR-code houden.
3. De kleuter drukt op de link die zichtbaar word.
4. De kleuter drukt onderaan rechts op de pijltjes om het scherm te vergroten.
5. Als je klaar bent, sluit je het scherm af.

Midden:

Er liggen verschillende QR-codes in de mediahoek. Deze QR-codes leiden naar filmpjes waarin het verhaal 'Het land van de grote woordfabriek' telkens op een andere manier verteld wordt. (Zie QR-codes in bijlage)

Slot:

De kinderen kunnen dit doorheen de week nog gebruiken.

Dag 5:

Inleiding:

De prenten van de kamishibai liggen verspreid doorheen de kring. De kinderen moeten de leraar helpen om alle prenten weer in de juiste volgorde te krijgen want anders kunnen we het verhaal niet voorlezen.

Midden:

Het boek wordt opnieuw herhaald met andere verdiepende vragen om het verhaalbegrip te stimuleren. We herhalen het boek aan de hand van een kamishibai.

Het land van de grote woordfabriek:

Er is een land waar de mensen bijna niet spreken. Het is het land van de grote woordfabriek.

Waarom zouden mensen hier bijna niet spreken?

In dat vreemde land moet je de woorden kopen en heel voorzichtig inslikken om ze dan te kunnen uitspreken.

Waarom zou je de woorden voorzichtig moeten inslikken?

Zou het pijn doen om woorden in te slikken?

De grote woordfabriek werkt dag en nacht. Uit de machines stromen duizenden en duizenden woorden van één enkele machtige taal.

Hoe worden de woorden gemaakt?

Sommige woorden zijn onbetaalbaar. Die dure woorden worden maar zelden gesproken, en alleen door schatrijke mensen. In het land van de grote woordfabriek kost spreken handen vol geld.

Is het eerlijk dat schatrijke mensen meer woorden kunnen kopen?

Mensen zonder centen zoeken soms in vuilnisbakken naar weggegooiden woorden. Maar tussen al die wegwerpletters zit vooral veel rommel: roddel en kletsboek en oudewijvenpraatjes.

Welke woorden zouden mensen nog weggooien?

In de lente zijn er wel eens woordkoopjes. Dan liggen hopen letters en woorden in graai- en grabbelbakken, voor een prik te koop. Helaas zijn die goedkope woordjes vaak ook dwaas. Wat moet je beginnen met buiksprekerpop, dromedariszadel of appelsapmakerij?

Welke woorden vonden ze dwaas?

Op sommige zonnige dagen dwarrelen er zomaar woorden door de lucht. Dan pakken alle kinderen vliegensvlug hun vlindernet om de loswaaiende woorden te vangen en te proeven. Als de avond valt en ze aan tafel gaan, spreken ze plots en tot verwondering van hun ouders, de lekkere woorden langzaam weer uit.

Hoe zou het komen dat er zomaar woorden rondwarrelen door de stad?

Zouden er woorden zijn die goed/slecht smaken? Zo ja, welke?

Met wat kan je nog woorden vangen als je vlindernet stuk is?

Vandaag heeft Florian drie woorden in zijn net gevangen. Maar vanavond, aan tafel, zal hij zwijgen. Hij wil zijn woorden sparen voor een heel bijzonder iemand. Siebelle is jarig... Florian droomt al zo lang van het zinnetje 'Ik hou van jou', maar dat is veel te duur voor hem, kost nog jaren sparen. Hij zal Siebelle alle woorden geven die hij in zijn vangnet heeft gevonden: kersenrood, pannenlapje, stoelendans.

Hoeveel zou 'ik hou van jou' kosten?

Waarom wilt hij sparen voor dat zinnetje?

Siebelle woont één straatje verderop. Florian belt aan. In zijn ogen glimmen lichtjes van plezier als hij denkt aan zijn geschenk. Hij zegt niet 'Hoi, hoe gaat het?', want die woorden heeft hij niet. Maar hij glimlacht, ja, dat wel. Siebelle draagt een kersenrode jurk, zo mooi. En ze glimlacht ook.

Hoe komt het dat hij de woorden 'hoi, hoe gaat het' niet heeft?

Opeens ziet Florian achter haar ook Oscar staan. Oscar is zijn grootste vijand, zijn ouders zijn steenrijk. Maar het is niet daarom dat Florian helemaal niets van Oscar hebben moet. Oscar glimlacht niet, hij spreekt. Tegen Siebelle.

Waarom moet Florian niets hebben van Oscar?

'Ik hou van jou met heel mijn hart, Siebelle mijn. Later als we groot zullen zijn, dan zal ik met jou trouwen!'

Hoe komt Oscar aan al die woorden?

Hoe zou Florian zich nu voelen?

Zoveel woorden, dat moet een fortuin hebben gekost! Florian zucht. Oscar grijnst. En Siebelle glimlacht maar. Florian weet niet goed voor wie haar glimlach is. Mijn woorden zijn maar klein, denkt hij, en ik heb er toch zo weinig. Hij sluit zijn ogen en denkt innig aan hoe onuitsprekelijk lief Siebelle is. Dan haalt Florian heel diep adem, en voorzichtig spreekt hij de cadeautjes uit. Ze fladderen naar haar toe: als schitterende vlinders, gevleugelde woorden.

Kersenrood! Pannenlapje! Stoelendans!

Hoe kwam Florian aan deze woorden?

Siebelle glimlacht nu niet meer. Ze zwijgt en kijkt met glinsterende ogen, komt treetje voor treetje dichterbij. Florian krijgt een zoen, als een vlinder op zijn wang.

Hoe zou Florian zich voelen?

Nog één woord wil Florian zeggen. Hij vond het lang geleden in een vuilniszak, helemaal onderaan, tussen flauwe grapjes en veel prietpraat. Het is een klein en onopvallend woord. Florian heeft het opgespaard, voor een heel speciaal moment. In het land van de grote woordfabriek, klinkt het luid en vrolijk in de stille lucht: Nog!

Dit is de laatste prent van het verhaal. Wat denk je dat hierna nog zou gebeuren? Waarom denk je dat?

Slot:

De leraar haalt verschillende pictogrammen naar boven. De leraar stelt deze pictogrammen voor. Er worden vragen bij gesteld zodat de kinderen invulling geven aan de pictogrammen. De pictogrammen die ze al hebben gezien worden herhaald. Er komen nu 2 extra pictogrammen bij (probleem en oplossing).

Wie:

- Wie zijn de hoofdpersonages van het verhaal?
- Kan je ze eens beschrijven?

Waar:

- Waar speelde het verhaal zich af?

Wat:

- Wat gebeurde er in het verhaal?
- Wat gebeurde er daarna?
- Wie deed wat?

Begin:

- Hoe begon het verhaal?

Einde:

- Hoe eindigde het verhaal?

Probleem:

- Wat was het probleem?




Oplossing:



- Wat voor oplossing werd er gevonden?



Deze pictogrammen worden visueel gemaakt op een groot papier (zie bijlage). De kinderen bespreken samen de invulling van de pictogrammen. Telkens kunnen er kinderen dit komen tekenen in de vakjes onder de pictogrammen. Het ingevulde schema wordt in de klas gehangen zodat de kinderen hier nog op kunnen terugkijken.

Bijlage:

Vertelschema:

| | | |
|--|--------------|---|
| | Wie? |  |
| | Wat? |  |
| | Waar? |  |

| | | |
|--|----------------------|---|
| | <p>Begin?</p> |  |
| | <p>Einde?</p> |  |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | <p>Probleem?</p> |  |
| | <p>Oplossing?</p> |  |

QR-codes:

Ingesproken verhaal



Voorgelezen verhaal

