van A naar B

**leerplandoelen|GO!|OVSG|ZILL**

Inhoudsopgave

1. GO!2
2. OVSG15
3. ZILL22
4. GO!

# van A naar B: de reiziger|175’

## Nederlands|poëzie|75’

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Ontwikkelen van leeswoordenschat* | | | | | | | | | |
| 1.2.2. |  | TBS ET 6.5  ET 5.1-5.4 | Een woordenweb maken met associaties. |  |  |  | x | x | x | **X** | **X** |
| 1.2.2. |  | TBS ET 6.5 | Onderscheid maken tussen vorm en betekenis van woorden. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 1.2.2. |  | TBS ET 6.5  TBS ET 6.7 | Reflecteren op de betekenis van woorden die letterlijk of figuurlijk kan zijn (bv. *groen*: ‘kleur’, ‘jong’ of ‘milieubewust’). |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Handschriftontwikkeling* | | | | | | | | | |
| 1.2.3. |  | ET 4.7 | De presentatie verzorgen van eigen teksten door aandacht te besteden aan beeldende elementen, kleuren, lijnen … |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Communicatief schrijven* | | | | | | | | | |
|  |  | Communicatief schrijven algemeen | | | | | | | | | |
| 1.2.3. |  | ET 4.7 | Aangeven dat lay-out en typografie een rol spelen. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 1.2.3. |  | TBS ET 6.4 | Zelf figuratief taalgebruik toepassen. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Schrijven van narratieve en artistiek-literaire teksten | | | | | | | | | |
| 1.2.3. |  |  | Korte, eenvoudige verhalen en gedichten schrijven. |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |

## drama & muziek|verwerking poëzie|100’

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Waarnemen | | | | | | | | | | | | |
| **Betekenis** | | | | | | | | | | | | |
| 4.3.1. |  |  | 3.4 | Situaties of thema’s herkennen en benoemen in een spelvorm, voorstelling, film of voordracht.  Bv.:  Verliefdheid, eten, slapen, werken, naar feestjes gaan, telefoneren…  (tweede/derde graad):  sociale en maatschappelijke situaties en thema’s (oorlog, vrede, armoede, uitsluiting, …) |  | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Verwerken en vormgeven** | | | | | | | | | | | | |
| **Betekenis** | | | | | | | | | | | | |
| 4.3.2. |  | 3.4 | 3.2 | De expressie in een spelvorm vergroten door de juiste verhouding tussen woord en beweging te hanteren.  Bv. Je wil in verteltheater uitbeelden dat je boos bent: je gaat luid roepen en tegelijk hard op de grond stampen omdat dit expressiever is dan enkel luid roepen. Bij mime ga je met uitvergrote gebaren en veel mimiek die boosheid uiten. |  | x | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Drama-elementen**  *Zie document spelvaardigheden* | | | | | | | | | | | | |
| **Rol** | | | | | | | | | | | | |
| 4.3.2. |  | 3.2 | 3.6 | Mimisch uitbeelden (zonder woorden). | x | **X** | + | + | + | + | + | + |
| **Verhaal** | | | | | | | | | | | | |
| 4.3.2. |  |  | 3.5 | Een conflict installeren, opbouwen en afronden. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| **Reflecteren** | | | | | | | | | | | | |
| 4.3.3. |  |  | 3.1\*, 3.7 | Eigen of andermans dramatische expressie (leeftijdsgenoten, kunstenaars) kritisch bespreken op basis van een keuze uit volgende elementen:  Betekenis (doel, boodschap, emotie, werkelijkheid of fictie)  Dramaelementen (rol, ruimte, verhaal)  Spelvormen  Gebruik van notatie (draaiboek, script)  Wijze van presenteren |  | x | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** |

| Code | | OD | ET | Leerplandoelstellingen/leerinhouden | KO | | LO | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♣ | ♣♣ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Waarnemen (luisteren)** | | | | | | | | | | | | |
| **Muziekelementen** | | | | | | | | | | | | |
| **Klankkleur** | | | | | | | | | | | | |
| 4.2.1. |  | 2.1, 5.4 | 2.1 | Omgevingsgeluiden waarnemen, herkennen en benoemen.  Bv.:  geluiden in de omgeving  omgevingsgeluiden in bv. luisterverhalen, prentenboeken met geluiden…  omgevingsgeluiden die weergegeven of nagebootst worden in muziekstukken (*zie luisterlijsten*) | x | **X** | **X** | + | + | + | + | + |
| **Verwerken en vormgeven** | | | | | | | | | | | | |
| **Betekenis** | | | | | | | | | | | | |
| 4.2.2. |  | 2.3 | 2.4\* | Een bepaalde boodschap, sfeer of emotie alleen of in groep verklanken.  Bv.:  Geluiden maken met instrumenten bij een schilderij, bij een foto.  Een geluidsdecor of soundscape maken met voorwerpen en stem met als uitgangspunt het gevoel boosheid. |  | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Muziekelementen** | | | | | | | | | | | | |
| **Toepassen van muziekelementen** | | | | | | | | | | | | |
| 4.2.2. |  |  | 2.2, 2.4\* | Bij het musiceren gebruikmaken van klankduur (ritme, tempo), klanksterkte (dynamiek), klankhoogte (melodie) of klankkleur (samenklank, solo …).  Bv.:  Leerlingen componeren een muziekstukje met tempowisselingen.  Leerlingen maken een klankverhaal met veel dynamiek.  Leerlingen componeren een muziekstukje met veel verschil tussen hoog en laag.  Leerlingen maken een klankspel met instrumenten die goed samen klinken. |  | x | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Werkvormen** | | | | | | | | | | | | |
| **Musiceren (met voorwerpen en/of zelfgemaakte instrumenten en/of bestaande instrumenten en/of stem en/of lichaam)** | | | | | | | | | | | | |
| 4.2.2. |  | 2.5 | 2.2, 2.4\* | Samen een klankspelof klankverhaal maken. | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Presenteren** | | | | | | | | | | | | |
| 4.2.2. |  | 2.3 | 2.4\*, 5.3 | Een manier van presenteren kiezen en uitvoeren.  Bv.: met een dirigent of presentator, solo, met groep(jes), met de hele klas, een concert, met een verrassingseffect, in een speciale opstelling, op een bepaalde locatie, met behulp van media, zonder dat men de uitvoerders kan zien, voor (on)gekend publiek… |  | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Reflecteren** | | | | | | | | | | | | |
| 4.2.3. |  |  |  | Verwoorden hoe eigen werk tot stand gekomen is op basis van een keuze uit volgende elementen:  Aanpak en organisatie  Bv. Hoe heb ik problemen opgelost? Hoe ben ik tewerk gegaan? …  Motivatie  Bv. Ben ik snel tot actie overgaan? Deed ik het graag? Hoe voelde ik mij?...  Inzet  Bv. Was het moeilijk? Heb ik volgehouden? …  Creativiteit  Bv. Welke ideeën heb ik verwerkt?...  Durf  Bv. Durfde ik mijn eigen stijl tonen? Hoe heb ik mijn grenzen verlegd? …  Samenwerking  Bv. Heb ik me aan afspraken gehouden, hulp geboden, een taak in de groep opgenomen, het werk van anderen gewaardeerd? … | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |

# van A naar B: there is no plan(et) B|200’

## W&T en M&M|mobiliteit en duurzame keuzes|100’

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2.1 |  | Algemene vaardigheden en attitudes | | | | | | | | | |
| 3.2.1. |  | OD WT 1.13 | Een houding van zorg en respect voor de natuur. | x | **X** | + | + | + | + | + | + |
| 3.2.1. |  | ET WT 1.26\* | Aantonen dat ze respect en zorg hebben voor de natuur vanuit het besef dat de mens voor zijn levensbehoeften afhankelijk is van het natuurlijk leefmilieu. |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2.8 |  | Milieueducatie | | | | | | | | | |
| 3.2.8. |  | ET WT 1.23 ET WT 1.24 | Acties bedenken die zij zelf kunnen uitvoeren om milieubewuster om te gaan met afval, water, energie. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.2.8. |  | ET WT 1.24 | Eenvoudige voorbeelden geven van situaties uit hun eigen leefwereld of de actualiteit die lucht-, water- of bodemvervuilend of –aantastend zijn. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.2.8. |  | ET WT 1.24 | Aangeven dat de voorraad grondstoffen niet onbeperkt is en dat men er dus zuinig mee moet omgaan. |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.2.8. |  | ET WT 1.25 | Met concrete voorbeelden uit hun omgeving illustreren dat aan milieuproblemen vaak te­gengestelde belangen ten grondslag liggen  (bijv. sluiting milieuvervuilende fabriek en tewerkstelling, mestoverschotten en vervuiling water …) |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |
| 3.2.8. |  | ET WT 1.24 | Met concrete voorbeelden uit hun omgeving illustreren hoe mensen op positieve, maar ook om negatieve wijze omgaan met het milieu. |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |

## techniek|vervoermiddel ontwerpen|75’

| Code | | OD/ET | Leerplandoelstellingen Techniek | | | KO | | | | | LO | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♣ | | | | ♣♣ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3.3.1 |  | Algemene vaardigheden en attitudes | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.1. |  |  | Bij een technisch probleem creatieve oplossingen bedenken en toelichten. | | | | |  | x | | x | x | x | x | **X** | **X** |
| 3.3.3 |  | Techniek hanteren - Technische systemen maken | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **0 Een technisch systeem maken houdt het doorlopen van een technisch proces in** | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.3. |  | ET WT 2.9. | Een probleem, ontstaan vanuit een behoefte, technisch oplossen door verschillende stap­pen van het technisch proces te doorlopen.  (het probleem stellen, oplossingen ontwikkelen, maken, in gebruik nemen, evalueren)  *Welk proces doorloop ik en herken ik als ik een technisch systeem wil maken?* |  | | | | | | x | x | x | x | x | **X** | **X** |
| 3.3.3. |  | ET WT 2.15 | Technische systemen in verschillende toepassingsgebieden van techniek gebruiken en/of realiseren. | x | | | | | | x | x | x | x | x | **X** | **X** |
|  | | **1 Het technisch systeem ontstaat vanuit een behoefte en/of een probleem** | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.3. |  |  | “De behoefte” en “het probleem” voor het maken van een technisch systeem expliciteren.  *Wat is de behoefte?*  *Wat is het probleem?*  bijv. ik wil licht in de kast als ik ze open doe. Welk technisch systeem kan ik maken om mij te helpen? | | | | |  | | x | x | x | x | x | **X** | **X** |
|  | | 2.1 **Ontwerpen** van een technisch systeem houdt in dat je eerst de “vereisten waaraan het technisch systeem moet voldoen” omschrijft | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.3. |  | ET WT 2.10 | Voor een technisch systeem dat ze willen ontwerpen rekening houden met aangereikte criteria:  grootte, dikte, gewicht, beschikbare ruimte, hoogte, sterkte, waterdichtheid, duurzaamheid, eetbaarheid, veiligheid, prijs, hoeveelheid vereiste mankracht, transporteerbaarheid, be­dienbaarheid of uitvoerbaarheid … | | | |  | | | x | x | x | x | x | **X** | **X** |
| 3.3.3. |  |  | Na evaluatie, op het einde van het technisch proces, eventueel criteria verfijnen:   * Zijn de materialen adequaat? * Zijn de materialen correct bewerkt? (gebaseerd op eigenschappen van materialen, wetenschappelijke inzichten, ken­nis van technische inzichten …) * Heeft het technisch systeem de gewenste vorm? * Vervult het technisch systeem de functie die vooropgesteld werd? | | | |  | | | x | x | x | x | x | **X** | **X** |
|  | | 2**.**2 **Ontwerpen** van een technisch systeem houdt vervolgens in dat je “ideeën bedenkt” | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.3. |  | ET WT 2.11  ET MM 5.1 | Ideeën voor een ontwerp van een eenvoudig technisch systeem verzamelen via een pro­bleemoplossende denkwijze.  Zie [bijlage 7](#TechnBijl7) (p. 84) | | | |  | | | x | x | x | x | x | **X** | **X** |
| 3.3.3. |  |  | Na evaluatie of tussentijds evalueren, op het einde van het technisch proces, het ontwerp aanpassen. | | | |  | | | x | x | x | x | x | **X** | **X** |
|  | | 3 **Realiseren** van het technisch systeem | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | OD WT 2.5  ET WT 2.12 | Uit verschillende ontwerpen kiezen en deze keuze realiseren door rekening te houden met: | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.3. |  | * beschikbare grondstoffen en materialen; | | | | x | | | **X** | + | + | + | + | + | + |
| 3.3.3. |  | * hanteerbare en beschikbare machines/ gereedschappen; | | | |  | | | x | x | x | **X** | **X** | + | + |
| 3.3.3. |  | * inzetbare personen (taken – opdrachten); | | | |  | | | x | x | x | x | x | **X** | **X** |
| 3.3.3. |  | * beschikbare tijd, ruimte, energie en financiën. | | | |  | | |  | x | x | x | x | **X** | **X** |
|  | | 5 **Evalueren** van een technisch systeem houdt in dat het in gebruik genomen wordt zodat je kan nagaan of het product en/of de werk­wijze aan de criteria voldoen | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.3. |  | ET WT 2.3 | Onderzoeken waarom een zelf gerealiseerd technisch systeem niet functioneert of niet voldoet.  ***Waarom werkt het niet of voldoet het niet?***  Ligt het aan:   * de vooropgestelde criteria; * het ontwerp; * het realiseren? | |  | | | | |  | x | x | x | x | **X** | **X** |
| 3.3.3. |  |  | Zelf gerealiseerde systemen en werkwijzen met elkaar vergelijken en beoordelen.  ***Wat zijn de voordelen van het ene technische systeem ten aanzien van het andere?***  Bijv. Mogelijke vragen:   * Welk technisch systeem lost ons probleem het best op? * Voor welk technisch systeem zijn we het zuinigst omgegaan met materiaal? * Hebben we het materiaal/ het gereedschap correct gebruikt? * Zijn we nauwkeurig aan de slag gegaan? * Wat gaat het snelst? * Wat geeft het mooiste resultaat? * Waarvoor heb je het minste materiaal nodig? * Wat is het plezierigst? * Wat is het veiligst? * Wat is het meest duurzaam? * ... | |  | | | | |  | x | x | x | x | **X** | **X** |
| 3.3.3. |  | Bijkomende ideeën en criteria voor het gemaakte technisch systeem formuleren naar aan­leiding van evaluatie  ***Kan het nog beter?***  ***Zijn er nog ideeën en criteria die het technisch systeem kan verbeteren?***  Bijv.: Mogelijke vragen:   * Het technisch systeem weegt teveel om te hanteren. Wat kan aangepast wor­den? * Het technisch systeem kost teveel. Hoe kunnen we dat oplossen? * ... | |  | | | | |  | x | x | x | x | **X** | **X** |

## W&T en M&M|wereldburger: blik op de wereld|75’

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1.1 |  | Ik en de anderen | | | | | | | | | |
|  |  | Zelfbewustzijn en weerbaarheid | | | | | | | | | |
| 3.1.1. |  | ET MM 1.1\* | In een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waar­deringen spontaan uitdrukken. |  |  | **X** | **X** | + | + | + | + |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Omgaan met gelijkenissen en verschillen | | | | | | | | | |
| 3.1.3. |  | OD MM 2.5 | Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levenswijze tussen henzelf en mensen uit een an­dere cultuur verwoorden. |  | **X** | + | + | + | + | + | + |
|  |  | Migratie | | | | | | | | | |
| 3.1.3. |  | ET MM 2.11 | Illustreren met voorbeelden dat migratie (arbeidsmigratie, vluchtelingenmigratie …) een rol heeft gespeeld bij de ontwikkeling van onze multiculturele samenleving. |  |  |  |  | **X** | **X** | + | + |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Mondiale solidariteit en internationale organisaties | | | | | | | | | |
| 3.1.3. |  | ET MM 2.15 | Met voorbeelden illustreren op welke wijze internationale organisaties ernaar streven om het welzijn en/of de vrede in de wereld te bevorderen. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.3. |  |  | Binnen hun mogelijkheden actiegerichte oplossingen voor problemen in de samenleving en de wereld verwoorden. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |
| 3.1.3. |  |  | Met voorbeelden uit de eigen ervaring illustreren hoe men als individu of als groep kan par­ticipe­ren aan solidariteitsacties en wat het nut en het effect hiervan is. |  |  |  |  | x | x | **X** | **X** |

# van A naar B: is ’t nog ver?|75’

## rekenen & ruimte & ICT|schaal 75’

3.2.02 Het begrip schaal kennen en de functie ervan kunnen verwoorden.

3.2.03 *Een bepaalde vlakke figuur op schaal kunnen tekenen met behulp van tekenmaterieel.*

3.2.04 De schaal op verschillende manieren kunnen voorstellen.

3.2.05 Bij een tekening met een gegeven schaal de ware grootte kunnen bepalen.

3.1.36 De zakrekenmachine kunnen gebruiken als vlugge rekenaar, om ingewikkelde cijferopgaven in realistische probleemsituaties uit te rekenen.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5.6 |  | Ruimtebeleving, ruimtelijke oriëntatie en kaartvaardigheid - Andere kaartvaardigheden en kaartkennis | | | | | | | | | | |
|  |  | **Schaal en schaalaanduidingen** | | | | | | | | | | |
| 3.5.6. |  | ET MM 4.13 | Het begrip schaal kennen als de grootteverhouding tussen gelijkvormige figuren. | |  |  |  |  |  | x | **X** | + |
| 3.5.6. |  | ET MM 4.2 | De schaalaanduidingen (breukschaal en lijnschaal) op een kaart gebruiken om de wer­kelijke afstand tussen twee plaatsen in Vlaanderen te berekenen. | |  |  |  |  |  | x | **X** | + |
| 3.5.6. |  | ET MM 4.2 | Een routeplanner of navigatiesysteem (bijv. Google Maps, Google Earth, GPS-toe­stel …) gebruiken om de afstand tussen twee plaatsen te bepalen en de reistijd te kun­nen inschatten. | |  |  |  |  |  |  | x | **X** |
|  |  | **Legende** | | | | | | | | | | |
| 3.5.6. |  | ET MM 4.13 | | Allerlei kaarten hanteren door gebruik te maken van de legende en de schaal. |  |  |  |  | x | **X** | **X** | **X** |
| 3.5.6. |  | ET MM 4.2 | | De legende hanteren om de afstand tussen twee punten te berekenen. |  |  |  |  |  | x | **X** | **X** |

| Code | | OD | ET | Leerplandoelstellingen/leerinhouden | KO | | LO | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ♣ | ♣♣ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7.1 Attitudinale doelen | | | | | | | | | | | | |
| 7.1. |  |  | ICT 2 | Toestellen, materialen en software op een zorgzame manier hanteren.  Bv. toestellen gepast wegbergen, ICT-toestellen uitschakelen na gebruik, materialen gepast gebruiken, zorg dragen voor eigen en andermans mediamiddelen | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3 Media gebruiken | | | | | | | | | | | | |
| **Apparaten, software verkennen en gebruiken** | | | | | | | | | | | | |
| 7.3. |  |  | MV 5.3; ICT 1-8 | Technische vaardigheden ontwikkelen i.f.v. het hanteren van media.  Bv.:  media online gebruiken;  toestellen, apparaten en software met elkaar verbinden (bv. beamer met computer, fototoestel met computer, afstandsbediening met tv, apps);  bedieningsinstructies (bv. via fiches, simulaties, helpfunctie, handleiding) begrijpen en hanteren. De leerlingen hanteren hierbij de gepaste basisbegrippen functioneel. | x | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| 7.3. |  |  | ICT 4-8; MV 5.3 | Beschrijven wat je met het **medium** kan doen.  Bv.:  vastleggen;  gegevens verzamelen;  geluid, beeld of tekst weergeven;  creatief verwerken;  opzoeken;  zelfstandig leren;  voorstellen aan anderen;  snelheid in communicatie bevorderen (in tijd en afstand). |  | x | x | x | **X** | **X** | + | + |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Informatie vinden en/of verwerken | | | | | | | | | | | | |
| 7.3. |  |  | ICT 3, 4, 6 | Informatie verwerken en/of bewaren met behulp van media.  Bv. een Powerpointpresentatie maken over een thema en dit in de gepaste map op de computer opslaan, een webquest uitvoeren… |  |  | x | x | **X** | **X** | **X** | **X** |

1. OVSG

# van A naar B: de reiziger|175’

## Nederlands|poëzie|75’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | DL-NL-TBS-08.02 | De leerlingen beleven plezier aan het creatief omgaan met taal. |
| 2 | DL-NL-LUI-T6.12 | De leerlingen kunnen de inhoud van een beluisterd gedicht associëren met een gevoelen of met een beschrijving. |
| 3 | DL-NL-LEZ-T6.13 | De leerlingen kunnen een aantal tekstgenres onderscheiden als sprookjes, fabels, avonturenverhalen, heldenverhalen, toneelteksten en gedichten. |
| 4 | DL-NL-LEZ-T6.12 | De leerlingen kunnen hun mening geven over datgene wat ze hebben gelezen. Ze kunnen de inhoud van een gedicht associëren met een gevoelen of met een beschrijving. |
| 5 | DL-NL-SPR-T6.06 | De leerlingen kunnen verwoorden tot welk tekstgenre verhalen (gelezen of gehoord) behoren: sprookje, avonturenverhaal, gedicht ... |
| 6 | DL-NL-TBS-02.21 | De leerlingen reflecteren op gebruik en betekenis van figuurlijk taalgebruik, spreuken, spreekwoorden en uitdrukkingen. |
| 7 | DL-NL-TBS-07.13 | De leerlingen reflecteren op de opmaakkenmerken van een tekst: staand – liggend; pagina – bladzijde; bladspiegel; lay-out; cursief; vetjes; onderstreept. |

## drama & muziek|verwerking poëzie|100’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | DL-MV-MUZ-01.08 | De leerlingen kunnen de sfeer van beluisterde muziek ervaren en verwoorden. |
| 2 | DL-MV-MUZ-05.01 | De leerlingen kunnen experimenteren met geluiden die gemaakt zijn met materialen of het eigen lichaam. |
| 3 | DL-MV-MUZ-05.05 | De leerlingen kunnen emoties en stemmingen uitdrukken met de eigen stem en met voorwerpen. |
| 4 | DL-MV-ATT-01.05 | De leerlingen zijn bereid om samen te werken om tot een creatie te komen. |
| 5 | DL-MV-DRA-01.05 | De leerlingen kunnen zich inleven in personages en zaken uit de omgeving en deze uitbeelden. |
| 6 | DL-MV-DRA-01.10 | De leerlingen kunnen gemaakte afspraken respecteren bij het spel. |
| 7 | DL-MV-DRA-01.11 | De leerlingen kunnen de expressiemogelijkheden van het eigen lichaam hanteren in functie van de te spelen rol. |
| 8 | DL-MV-DRA-02.05 | De leerlingen kunnen door verschillende rollen te spelen zich inleven in verschillende personages en situaties. |
| 9 | DL-MV-DRA-02.06 | De leerlingen kunnen samen een eenvoudig dramatisch spel opbouwen. |
| 10 | DL-MV-DRA-02.07 | De leerlingen kunnen exploreren en experimenteren met materialen, rekwisieten, kostuums om het dramatisch spel te ondersteunen en versterken. |
| 11 | DL-MV-DRA-03.01 | De leerlingen kunnen openstaan voor het spel van anderen en voor hen bestemde voorstellingen. |
| 12 | DL-MV-DRA-03.02 | genieten van het eigen spel, het spel van anderen en van voor hen bestemde voorstellingen. |
| 13 | DL-MV-DRA-03.03 | gepast en respectvol reflecteren over het eigen spel, het spel van anderen en voor hen bestemde voorstellingen. |

# van A naar B: there is no plan(et) B|250’

## W&T en M&M|mobiliteit en duurzame keuzes|100’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | DL-WO-MEN-01.15 | De leerlingen kunnen een situatie, een handeling vanuit verschillende gezichtspunten bekijken en beoordelen. |
| 2 | DL-WO-MEN-01.17 | De leerlingen kunnen rekening houden met het perspectief van de ander in de keuze van het eigen handelen. |
| 3 | DL-WO-MEN-01.24 | De leerlingen weten dat het eigen gedrag gevolgen heeft voor zichzelf en voor de andere(n). |
| 4 | DL-WO-NAT-08.14 | De leerlingen kennen maatregelen die de overheid neemt om milieubewust gedrag te bevorderen. |
| 5 | DL-WO-NAT-08.15 | De leerlingen geven voorbeelden van schadelijke gevolgen van water-, grond- en luchtverontreiniging, geluidsoverlast en lichtvervuiling. |
| 6 | DL-WO-NAT-08.16 | De leerlingen kunnen bij een milieuprobleem in hun omgeving, het probleem en mogelijke oorzaken ervan beschrijven . |
| 7 | DL-WO-NAT-08.17 | De leerlingen illustreren dat milieuproblemen in hun omgeving het gevolg kunnen zijn van tegengestelde belangen. |

## techniek|vervoermiddel ontwerpen|75’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | DL-WO-TEC-02.16 | De leerlingen voorspellen de geschiktheid van materialen voor het maken van een technische realisatie. |
| 2 | DL-WO-TEC-02.21 | De leerlingen kiezen geschikte materialen en gepaste hulpmiddelen voor het maken van een eenvoudige technische realisatie. |
| 3 | DL-WO-TEC-02.25 | De leerlingen stellen vast of het doel werd bereikt met de technische realisatie. |
| 4 | DL-WO-TEC-02.26 | De leerlingen controleren of een technische realisatie voldoet aan vooropgestelde behoeften en eisen. |
| 5 | DL-WO-TEC-02.27 | De leerlingen gaan na of de gekozen materialen en hulpmiddelen geschikt waren. |
| 6 | DL-WO-TEC-02.28 | De leerlingen reflecteren op hun werkwijze en sturen deze eventueel bij. |
| 7 | DL-WO-TEC-02.29 | De leerlingen hernemen, indien nodig, één of meerdere stappen bij het doorlopen van het technisch proces. |
| 8 | DL-WO-TEC-02.30 | De leerlingen vergelijken zelfgemaakte technische realisaties en formuleren een oordeel aan de hand van criteria bv. functionaliteit, materiaalgebruik en vormgeving. |
| 9 | DL-WO-TEC-02.31 | De leerlingen vergelijken werkwijzen en formuleren een oordeel aan de hand van criteria bv. efficiëntie, nauwkeurigheid … |
| 10 | DL-WO-TEC-03.03 | De leerlingen illustreren dat techniek en samenleving elkaar beïnvloeden. |
| 11 | DL-WO-TEC-04.04 | De leerlingen tonen een experimentele en explorerende aanpak om meer te weten te komen over techniek. |
| 12 | DL-WO-TEC-01.17 | De leerlingen begrijpen dat technische realisaties tegemoet komen aan menselijke behoeften. |
| 13 | DL-WO-TEC-01.22 | De leerlingen herkennen in concrete ervaringen de stappen van het technisch proces (probleemstelling, ontwerpen, maken, in gebruik nemen, evalueren). |
| 14 | DL-WO-TEC-01.23 | De leerlingen herkennen technische realisaties, het technisch proces, hulpmiddelen en/ of keuzes binnen verschillende toepassingsgebieden· van techniek. |

## W&T en M&M|wereldburger: blik op de wereld|75’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | DL-WO-MAA-02-10 | De leerlingen vermijden racisme in eigen denken en handelen en brengen respect op voor het leven van mensen met andere culturen. |
| 2 | DL-WO-RUI-01.47 | De leerlingen kunnen de begrippen land, continent/werelddeel in de juiste context gebruiken. |
| 3 | DL-WO-RUI-01.48 | De leerlingen kunnen in praktische toepassingssituaties op een gepaste  kaart en op de globe de evenaar, de polen, de continenten/werelddelen en de oceanen opzoeken en aanwijzen. |
| 4 | DL-WO-MEN-01.17 | De leerlingen kunnen rekening houden met het perspectief van de ander in de keuze van het eigen handelen. |
| 5 | DL-WO-NAT-08.11 | \*De leerlingen zijn bereid zorgvuldig om te gaan met energie, papier, voedsel en water. |
| 6 | DL-WI-DOD-01.12 | De leerlingen kunnen zich verplaatsen in een ander. |
| 7 | DL-WO-MEN-01.10 | De leerlingen kunnen de gevoelens bij anderen erkennen. |
| 8 | DL-WO-MEN-01.11 | De leerlingen ervaren en kunnen verwoorden dat de gevoelens en de gedachten van anderen beïnvloed worden door de context. |
| 9 | DL-WO-MEN-01.24 | De leerlingen weten dat het eigen gedrag gevolgen heeft voor zichzelf en voor de andere(n). |
| 10 | DL-WO-MAA-02-05 | De leerlingen kunenn vaststellen dat sommige mensen een andere levensstijl hebben dan zijzelf en hierop respectvol reageren. |
| 11 | DL-WO-MAA-02-08 | De leerlingen kunnen illustreren dat verschillende sociale en culturele groepen andere waarden en normen bezitten. |
| 12 | DL-WO-RUI-04.04 | De leerlingen kunnen aspecten van het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied vergelijken met het eigen leven . |
| 13 | LOD-LL-POP-02.17 | De leerlingen ondervinden dat anderen hetzelfde probleem anders kunnen ervaren en reflecteren hierover. |
| 14 | DL-WO-MEN-01.15 | De leerlingen kunnen een situatie, een handeling vanuit verschillende gezichtspunten bekijken en beoordelen. |

# van A naar B: is ’t nog ver?|75’

## rekenen & ruimte & ICT|schaal 75’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | DL-WO-RUI-01.41 | De leerlingen kunnen de werkelijke afstand tussen twee plaatsen berekenen, als de schaal gegeven is. |
| 2 | DL-WI-MET-03.03 | De leerlingen kennen het begrip schaal als verkleinings-/vergrotingsfactor. Ze kunnen de schaal verwoorden en noteren: als breuk: 1/1000, 2/1. als verhouding: 1 : 1000, 2 : 1. in een metrieke schaal: 1 cm = 10 m, 1 cm = 5 mm in een lijnschaal. |
| 3 | DL-WI-MET-03.05 | De leerlingen kunnen de schaalaanduiding gebruiken om de reële afstand tussen twee punten te bepalen door: gebruik te maken van stroken papier (afpassen van de lijnschaal); te meten en gebruik te maken van een verhoudingstabel; te meten en te berekenen. |
| 4 | DL-WI-MET-03.04 | De leerlingen kunnen de verschillende schaalaanduidingen onderling naar elkaar omzetten. |
| 5 | DL-WI-MTK-06.15 | De leerlingen kunnen op grond van de legende, inclusief een schaalaanduiding, een verband leggen tussen een kaart en de realiteit. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | LOD-ICT-03.03 | De leerlingen kunnen eenvoudige, ingebouwde procedures in programma’s begrijpen en deze correct uitvoeren. |
| 2 | LOD-ICT-04.01 | \*De leerlingen zijn bereid voor hen bestemde programma’s te gebruiken bij het verwerven en verwerken van de nieuwe leerinhoud. |
| 3 | LOD-ICT-01.06 | De leerlingen kunnen voor voor hen geschikte presentatieprogramma’s gebruiken. |
| 4 | LOD-ICT-02.02 | De leerlingen kennen verschillende manieren om digitale informatie met behulp van ICT voor te stellen. |
| 5 | LOD-ICT-02.08 | De leerlingen kunnen reflecteren op de voorbereiding en uitvoering van hun voorstelling en indien nodig hun werkwijze in de toekomst aanpassen. |
| 6 | LOD-ICT-04.06 | De leerlingen kunnen hun leerproces bijsturen wanneer ze bij het zelfstandig leren niet het gewenste resultaat bereiken. |
| 7 | LOD-ICT-04.07 | De leerlingen kunnen reflecteren over de meerwaarde van ICT bij het verwerven en verwerken van nieuwe leerinhoud en kunnen hun gedrag in functie hiervan aanpassen in de toekomst. |

1. ZILL

# van A naar B: de reiziger|175’

## Nederlands|poëzie|75’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | TOtg1 | **Plezier beleven aan taal en het spelen met taal** |
|  | TOsn3 | **Een schriftelijke boodschap overbrengen**  • Zich expressief uiten (over gevoelens, gedachten, meningen, fantasieën) |
|  | TOtn2 | **Nadenken over de belangrijkste aspecten van het taalsysteem. Daarbij taalbeschouwelijke termen gebruiken**  • Betekenissen van woorden en woordgroepen  • Betekenissen van woorden en woordgroepen >  2.5-12j Experimenteren met en onderhandelen over woordbetekenissen in functie van (expressief) overbrengen van boodschappen of om te komen tot een juister woordbegrip  • Betekenissen van woorden en woordgroepen >  9-12j Figuurlijk taalgebruik onderzoeken: woorden of woordgroepen die in de letterlijke of de figuurlijke betekenis gebruikt worden het gebruik en de betekenis van frequent gebruikte uitdrukkingen, en daarbij de term ‘uitdrukking’ kennen en gebruiken  • Klank en rijm  • Klank en rijm >  2.5-12j Experimenteren met klankgroepen, klanken en rijm  • Teksten, tekststructuren en alfabetische ordening  • Teksten, tekststructuren en alfabetische ordening >  2.5-12j Experimenteren met talige en niet-talige elementen die structuur in mondelinge en schriftelijke boodschappen aanbrengen |
|  | IKid1 | **Basisvertrouwen ontwikkelen**  • 5-12j   Zich afhankelijk of onafhankelijk van anderen kunnen opstellen - een eigen mening uitdrukken |

## drama & muziek|verwerking poëzie|100’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | MUgr4 | **Overal muzische mogelijkheden zien en benutten**  • 10-12j   Speels en verwonderd blijven kijken naar muzische impulsen uit de brede omgeving - eigen muzische acties durven bedenken en uitvoeren in gevarieerde contexten |
|  | MUge2 | **De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren**  • Muziek > Klankkleur >  10-12j Bewust beleven, herkennen, beschrijven, uitvoeren en creatief gebruik maken van:   * klankeigenschappen: details en nuances binnen eenzelfde geluidsomgeving, klankkleur van instrumenten binnen eenzelfde instrumentenfamilie, klankkleur van nieuwe en minder bekende instrumenten, verscheidenheid door speeltechnieken en stemgebruik, stemtessituur: tenor - bas, sopraan - alt … * nuances van muzikale tegenstellingen: emoties in klank en muziek, eenstemmigheid - meerstemmigheid, culturele verschillen en gelijkenissen, verhouding van verschillende klankbronnen   • Drama > Handeling en taal (mimisch uitbeelden) >  10-12j Bewust beleven, herkennen, beschrijven en gericht toepassen van:   * verfijnde handelingen door nuances te leggen in het uitbeelden * het verzinnen van handelingen bij personages, ruimtes en situaties * de functie van een handeling uit een scène * het gebruik van verschillende taalregisters aan die aansluiten bij de spelsituatie |
|  | MUva1 | **Tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen**  • 10-12j   Aanwezige talenten en kwaliteiten complementair inzetten, richting (regie) kunnen geven en volgen in functie van een gemeenschappelijk muzisch doel en daarbij verbondenheid creëren |
|  | MUva3 | **De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen**  • Muziek > Muziekspel >  10-12j Zelfstandig een muziekspel spelen en variaties bedenken - anderen aanzetten tot het spelen met stem, geluid, instrumenten, materialen  • Drama > Non-verbaal drama >  10-12j Verzinnen van situaties en personages die anderen uitbeelden - verfijnen van een non-verbale scène door expressief gebruik te maken van het lichaam en mimiek  • Drama > Verbaal drama >  10-12j Variëren in stem- en lichaamsgebruik, dit verfijnen - experimenteren met het geven van eenvoudige regieaanwijzingen aan andere kinderen - afspraken maken in de scène (wie -wat -waar - wanneer - waarom) - oefenen in het creatief spelen met tekst tijdens het improviseren (met andere kinderen) - bewust de sfeer van poëzie versterken met passend stem- en lichaamsgebruik |
|  | SErv4 | **Bewust sociale rollen opnemen die zowel het individueel als het groepsbelang ten goede komen in diverse situaties en contexten**  • Leiding geven  • Leiding geven >  8-12j Voorstellen doen om tot afspraken te komen - de verantwoordelijkheid over een groepstaak opnemen - deeltaken zelf organiseren en verdelen over de groep - eigen ideeën aanpassen aan de inbreng van de anderen  • Leiding geven >  10-12j Een leidende rol kunnen opnemen en daarbij rekening houden met de wensen van anderen en zichzelf - afspraken maken met een groep en deze doen naleven - taken kunnen delegeren  • Zich openstellen voor een ander  • Zich openstellen voor een ander >  10-12j Het beste in de ander naar boven halen - feedback geven met oog voor de positieve elementen |
|  | SEiv1 | **Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen**  • 10-12j   In de schoenen van iemand anders gaan staan en zo diens situatie en context juist inschatten |

# van A naar B: there is no plan(et) B|250’

## W&T en M&M|mobiliteit en duurzame keuzes|100’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | OWsa4 | **Ervaren en vaststellen welke aspecten ondernemen duurzaam maken en zich daarover uitdrukken**  • 10-12j   Kenmerken van duurzaam ondernemen exploreren - inschatten op welke manier ondernemingen duurzaam ondernemen - duurzame producten kennen en herkennen aan de symbolen die naar een duurzame productie verwijzen: (recycleerbaar, fair trade, bio, eco, streekproduct …) |
|  | OWru9 | **De voor- en nadelen van duurzame en niet-duurzame manieren om mensen, dieren en goederen te verplaatsen vergelijken en illustreren**  • 4-12j   Vaststellen en uitdrukken:   * welke de voor- en nadelen zijn van verschillende vervoermiddelen voor mensen, dieren en goederen * welke vervoermiddelen het meest geschikt zijn voor een bepaalde verplaatsing   • 8-12j   De gevolgen vaststellen van het toenemende transport en vervoer en en illustreren welke duurzame, alternatieve manieren er zijn om mensen, dieren en goederen te verplaatsen - daarbij oog hebben voor het welzijn van mens en dier |
|  | OWte7 | **Verschillende energiebronnen herkennen. Weten waarom energie nodig is**  • 10-12j   Vaststellen en uiten welke specifieke energiebronnen worden gebruikt bij het maken van bepaalde producten, het vervoeren van goederen, het aanbrengen van verbindingen, het communiceren … |
|  | OWte9 | **Vaststellen en uitdrukken dat technische systemen nuttig, duurzaam , gevaarlijk en/of schadelijk kunnen zijn voor zichzelf, anderen, natuur of milieu**  • 7-12j   Milieuvriendelijke en voor hen veilige technische systemen kiezen boven andere  • 7-12j   Ervaren en vaststellen hoe een oordeelkundig gebruik van technische systemen bijdraagt tot de efficiëntie, de duurzaamheid en de veiligheid ervan en hierover in interactie gaan |
|  | OWna7 | **Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen de natuur en het milieu zowel op een positieve als negatieve wijze beïnvloeden**  • 7-12j   Illustreren hoe men duurzaam omgaat met bodem, lucht, water, energiebronnen , grondstoffen , afval (verzamelen, sorteren en recycleren), voedsel … - zelf duurzaam handelen  • 10-12j   Onderzoeken en vaststellen welke factoren invloed hebben op het voortbestaan van de mens en van plant- en diersoorten - aan de hand van voorbeelden uit de omgeving onderzoeken en vaststellen hoe milieuproblemen ontstaan onder invloed van de mens - onderzoeken en vaststellen hoe hierbij tegengestelde belangen kunnen spelen |
|  | IVds1 | **De complexiteit van gebeurtenissen in de wereld ervaren, vaststellen en uitdrukken welke de gevolgen ervan zijn hier en elders, nu en later**  • 2.5-12j   De onmiddellijke gevolgen van eigen handelingen op de omgeving en op anderen ervaren  • 10-12j   Inzien en illustreren hoe iets altijd een onderdeel is van een nog groter geheel en dat handelingen en gebeurtenissen altijd gevolgen hebben voor dat geheel - inzien dat en hoe men het grotere geheel kan beïnvloeden  • 10-12j   De korte- en langetermijngevolgen van handelingen en gebeurtenissen voor de mensen en de planeet aantonen  • 10-12j   Een handeling, gebeurtenis of actie vanuit verschillende invalshoeken beschrijven - met voorbeelden aantonen dat de betekenis van handelingen, gebeurtenissen of acties kunnen verschillen naar gelang de invalshoek |
|  | IKwn2 | **Gewetensvol en verantwoord handelen**  • 2.5-12j   Ontdekken dat gewetensvol handelen een samenspel is tussen hoofd (nadenken over positieve alternatieven), hart (meevoelen) en handen (concreet handelen) - het goede doen omdat het goed is, omdat het op zich de moeite waard is het goede te doen |

## techniek|vervoermiddel ontwerpen|75’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | IVoc2 | **Exploreren en experimenteren in de wereld rondom zich**  • 2.5 - 12 De wereld rondom zich speels, fantasierijk en onbevangen exploreren - bereidheid tonen om met het eigen lichaam, materialen, voorwerpen en technieken en technische systemen te experimenteren om er de mogelijkheden van te ontdekken - zich verwonderen over de mogelijkheden die men ontdekt door actief te exploreren en te experimenteren |
|  | IVoz2 | **Creatief denken en daarbij nieuwe paden durven bewandelen**  • 6-12j   Interesse tonen voor het creatief denken en handelen van anderen - zich laten inspireren door de vindingrijkheid van anderen - erop gericht zijn om aan gewone situaties iets creatiefs toevoegen vanuit de eigen creativiteit  • 6-12j   Enthousiast zijn om nieuwe dingen uit te proberen alleen en samen met anderen - durven, ook wanneer men niet goed weet waar men uitkomt - durven improviseren en afwijken van vertrouwde paden - al doende (intuïtief) een werkwijze bedenken |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | OWte4 | **Vanuit een behoefte een technische oplossing bedenken voor een probleem, daarbij de verschillende stappen van het technisch proces doorlopen**  • 4-12j   Nagaan in welke mate een zelfgemaakt technisch systeem voldoet  • 7-12j   Een probleem, ontstaan vanuit een behoefte, technisch oplossen en daarbij de verschillende stappen van het technisch proces doorlopen: het probleem stellen, ontwerpen, maken, in gebruik nemen en evalueren  • 10-12j   Bij het gebruiken of realiseren van een technisch systeem, rekening houden met de behoefte, met de vereisten en met de beschikbare hulpmiddelen en in functie daarvan keuzes maken |

## W&T en M&M|wereldburger: blik op de wereld|75’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | OWsa6 | **Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe migratie een rol speelt bij de ontwikkeling van onze multiculturele samenleving en de meerwaarde hiervan inzien**  • 10-12j   Onderzoeken en illustreren hoe arbeidsmigratie en vluchtelingenstromen een rol spelen bij de ontwikkeling van onze multiculturele samenleving |
|  | OWsa7 | **Het nut en het belang ervaren, onderzoeken en illustreren van instellingen, organisaties en verenigingen die de kwaliteit van het samenleven bevorderen**  • 10-12j   Ervaren, onderzoeken en vaststellen hoe verenigingen en instellingen kunnen bijdragen aan een betere samenleving en daarover met elkaar in interactie gaan - het nut en het belang aangeven van collectieve voorzieningen waarvoor de overheid zorg draagt illustreren en daarover met elkaar in interactie gaan - kennismaken met (internationale) organisaties die ernaar streven om het welzijn of de vrede in de wereld te bevorderen en in interactie gaan over de wijze waarop deze organisaties hun doel nastreven |
|  | OWru1 | **Zich bewust worden van de persoonlijke beleving van ruimte en zich daarover uitdrukken**  • 7-12j   In interactie gaan over het verschil tussen beleefde en absolute afstand |
|  | OWru3 | **De aarde waarderen als een plaats om te leven en dit uitdrukken; levenswijzen hier en elders met elkaar vergelijken**  • 2.5-12j   Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken welke gelijkenissen en verschillen er zijn in het dagelijks leven tussen het eigen leven en het leven in andere (cultuur)gebieden  • 7-12j   De aarde waarderen als een plaats waar mensen met anderen kunnen samenleven en zich engageren om respectvol met de aarde als leefruimte om te gaan |
|  | OWte5 | **Vaststellen en uitdrukken hoe wetenschap , techniek en de samenleving elkaar beïnvloeden**  • 10-12j   Waardering uiten voor uitvindingen, wetenschappelijk onderzoek en de positieve de positieve effecten ervan - illustreren hoe wetenschap, techniek en de samenleving elkaar beïnvloeden |
|  | SEiv1 | **Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen**  • 8-12j   Belangstelling tonen voor anderen, hun standpunten en voor andere situaties - oprechte empathie tonen  • 8-12j   Gebeurtenissen, contexten en personen vanuit verschillende perspectieven bekijken - in iemand anders’ schoenen stappen en zich inleven in diens gedachten, gevoelens, behoeften, standpunten en gedrag  • 10-12j   In de schoenen van iemand anders gaan staan en zo diens situatie en context juist inschatten |
|  | IVds1 | **De complexiteit van gebeurtenissen in de wereld ervaren, vaststellen en uitdrukken welke de gevolgen ervan zijn hier en elders, nu en later**  • 10-12j   Een handeling, gebeurtenis of actie vanuit verschillende invalshoeken beschrijven - met voorbeelden aantonen dat de betekenis van handelingen, gebeurtenissen of acties kunnen verschillen naar gelang de invalshoek |

# van A naar B: is ’t nog ver?|75’

## rekenen & ruimte & ICT|schaal 75’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | MEmw1 | **Media enthousiast en positief aanwenden**  • 2.5-12j   Nieuwsgierig zijn naar media en genieten om ermee bezig te zijn - de wereld van de media met een open houding exploreren  • 2.5-12j   De mogelijkheden van media op een positieve, verantwoorde en waardevolle manier aanwenden  • 2.5-12j   Interesse en verwondering tonen voor technologieën en ontwikkelingen binnen de mediawereld - bereid zijn om op een genuanceerde en toekomstgerichte wijze mee te evolueren met de ontwikkelingen van media  • 6-12j   Interesse tonen voor (nieuwe) media en hun mogelijkheden en deze mogelijkheden gebruiken - interesse tonen voor het mediagebruik van anderen - op zoek gaan naar nieuwe media-ervaringen. |
|  | MEge1 | **De eigenheid en mogelijkheden van verschillende mediamiddelen en hun toepassingen ontdekken en begrijpen**  • 6-12j   Verschillende mediamiddelen en hun mogelijkheden kennen - in functie van een vooropgesteld doel op zoek gaan naar de gepaste media - ervaren hoe een mediamiddel verschillende toepassingen kan hebben  • 9-12j   Ervaren hoe snel mediamiddelen en hun toepassingen (in het bijzonder ICT) evolueren - de nieuwe mogelijkheden benutten - de eigenheid en de mogelijkheden van media(middelen) en hun combinaties illustreren |
|  | MEva3 | **Digitale informatievaardigheden ontwikkelen**  • 4-12j   Navigeren en zoeken binnen een digitale toepassing waaronder voor leerlingen bestemde webpagina's, educatieve software … |
|  | WDlw3 | **Wiskundige problemen oplossen in betekenisvolle situaties binnen en buiten de klas en de redeneringen daarbij onderbouwen, vergelijken, bijsturen, weergeven en beoordelen**  • 9-12j   Typevraagstukken over schaal, gemiddelde, recht en omgekeerd evenredig, bruto-netto-tarra, mengsels, winst-verlies, prijsberekening, korting, verhoudingen, ongelijke verdeling, afstand en afstand-tijd-snelheid oplossen en deze begrippen aan de hand van betekenisvolle voorbeelden illustreren |
|  | WDrv1 | **De meest geschikte rekenwijze kiezen**  • 10-12j   Afhankelijk van de context, de aard en de grootte van de getallen en de eigen voorkeur de meest geschikte rekenwijze kiezen uit schatten, hoofdrekenen, rekenmachine of cijferen |
|  | WDrv3 | **De rekenmachine met inzicht gebruiken**  • 10-12j   Bij complexere situaties of samengestelde bewerkingen het gebruik van de rekenmachine combineren met het overzichtelijk noteren en/of rekenen op papier |
|  | IKid1 | **Basisvertrouwen ontwikkelen**  • 2.5-12j   Vertrouwen hebben in de hen omringende wereld - ontdekken dat de wereld een plaats kan zijn waar het mooi en goed is om te leven |
|  | OWru6 | **Kaartbegrip, oriëntatie- en kaartvaardigheid ontwikkelen**  • Algemene oriëntatie- en kaartvaardigheid  • Algemene oriëntatie- en kaartvaardigheid >  7-12j Voor hen bekende plaatsen kunnen terugvinden op een plattegrond of luchtfoto  • Algemene oriëntatie- en kaartvaardigheid >  10-12j Een schaal hanteren bij het oriënteren op verschillende kaarten, digitale toepassingen en in een atlas  • Algemene oriëntatie- en kaartvaardigheid >  10-12j Betekenisvolle plaatsen en gebeurtenissen lokaliseren op passende kaarten, in een atlas en via digitale toepassingen  • Situeren op een kaart  • Situeren op een kaart >  7-12j Interesse tonen voor het situeren van voor hen betekenisvolle plaatsen op een kaart  • Situeren op een kaart >  10-12j In een betekenisvolle situatie op de wereldkaart en de globe situeren:   * de werelddelen * de oceanen * de evenaar * de polen * enkele belangrijke plaatsen die in een thema of activiteit aan bod komen |