Herhaling woordsoorten

1ste jaar secundair onderwijs

A-stroom

Dag leerlingen

Deze bundel is speciaal gemaakt om de woordsoorten te herhalen. We hebben gewerkt rond het thema *#Likeme*, een serie die jullie waarschijnlijk allemaal wel kennen. Ken je haar nog niet? Dan is dit het ideale moment om ze te leren kennen. De acteurs coveren een heel aantal bekende Nederlandstalige liedjes. Daar gaan we mee aan de slag in de hoofdoefeningen. Verder lezen de jongens en meisjes van *#Likeme* ook graag boeken. In de herhalingsoefeningen kom je te weten welke. Veel leer en luisterplezier!

P.s. Aangezien alle concerten de komende tijd zijn afgelast, gaan we tijdens deze herhalingsles een mini concert bouwen. Als je klaar bent met een opdracht, mag je helemaal uit de bol gaan op een van hun nummers. Zo blijven we ook in beweging! Gooi jezelf maar helemaal los voor we eraan beginnen! #Likeme: Uit m’n bol <https://www.youtube.com/watch?v=KaoeTXRlMWY>

Bron: HLN

**Opdracht 1a. Duid de zelfstandige naamwoorden aan in blauw.**

Ik weet wat ik wil

Oh, een jongen zoals jij was steeds m'n droom  
Groot en blond en niet saai of doodgewoon  
Jij staat zeker boven alle peil  
Je bent een toffe gast met stijl  
Iemand die er altijd is voor mij  
Bij jou voel ik me vrij  
  
Oh ja, ik weet wat ik wil  
Nee, nu is het geen gril  
Een toffe gast als jij dat is wat ik wil  
Oh ja, ik weet wat ik doe  
Nee, jou word ik nooit moe  
Bij jou voel ik me goed  
Jij bent m'n bijou  
  
Elke dag zonder jou is net een donkere nacht  
Ieder ander naast jou valt in het niet  
Jij loopt niet zomaar achter elke griet  
Ja, jij weet heel duidelijk wat je wil  
Je zeurt niet om een peulenschil  
Jij houdt net als ik van romantiek  
Voor mij ben jij uniek  
  
Ohooh iedere keer voel ik het weer  
Jij bent de jongen die ik begeer  
Want jij doet niet zo heel erg verwend  
Omdat jij anders bent  
Oh ja, ik weet wat ik wil  
Nee, nu is het geen gril

**Opdracht 1b. Vul het kader aan zoals in het voorbeeld.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Enkelvoud** | **Meervoud** | **Verkleinwoord** |
| *nacht* | *nachten* | *nachtje* |
| peulenschil |  |  |
|  | jongens |  |
| gril |  |  |
|  |  | dagje |
| griet |  |  |

|  |
| --- |
| **Zelfstandige naamwoorden:**   * **woorden die een zelfstandigheid aanduiden.** * **eigennamen, dieren, dingen, plaatsen, gevoelens, tijdsruimten, gebeurtenissen** * **je kan er meestal een lidwoord voor zetten *(de, het, een).*** |

Verbeter oefening 1a en 1b. Per fout trek je 1 punt af. Ik heb …/ 26.

Heb je 22 of meer op 26 dan mag je naar opdracht 2. Je mag luisteren naar het nummer.

#Likeme: Ik weet wat ik wil <https://www.youtube.com/watch?v=cm7bO-v8KtQ&t=2s>

Heb je minder dan 22/26 dan maak je opdracht 1c.

**Opdracht 1c. Duid de zelfstandige naamwoorden in het blauw.**

Het huis was leeg en verlaten. De kou drong door tot in alle hoeken en gaten. In de badkuip had zich een dun vlies ijs gevormd. Zij had een blauwige tint gekregen. Zoals ze daar lag, vond hij haar net een prinses. Een ijsprinses.

De vloer waarop hij zat was ijskoud, maar de kou deerde hem niet. Hij stak zijn hand uit en raakte haar aan. Het bloed op haar polsen was al lang geleden gestold. Zijn liefde voor haar was nog nooit zo sterk geweest. Hij streelde haar arm, alsof hij de ziel streelde die het lichaam nu had verlaten. Hij draaide zich niet om toen hij wegging. Het was geen vaarwel, maar een tot ziens.

*Bron: Camilla Läckberg – Ijsprinses, p.7*

**Markeer de zelfstandige naamwoorden in het kader.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Harry | ongelukkige | jongen | sinds |
| dood | ouders | wonen | bezemkast |
| arriveren | geheimzinnige | brief | hem |
| perron | toverdranken | uiteindelijk | aartsvijand |

*Bron: J.K. Rowling – Harry Potter en de steen der wijzen*

**Schrijf de zelfstandige naamwoorden in het enkelvoud, meervoud en maak er een verkleinwoord van.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **enkelvoud** | **meervoud** | **verkleinwoord** |
| boekenkast |  |  |
|  | tafels |  |
|  |  | armpje |
| kind |  |  |
|  | computers |  |
|  |  | meubeltjes |
| appel |  |  |
|  | agenten |  |
|  |  | autootje |

*Bron: klascement.net*

Verbeter de oefening aan de hand van de verbetersleutel.

Ben je nog niet helemaal mee? Juf Ilse helpt je met het volgende filmpje graag verder: <https://www.youtube.com/watch?v=UWyIwIMkpBo>

**Opdracht 2a. Duid de bijvoeglijke naamwoorden aan met groen. Laat je niet vangen door de bijwoorden.**

‘T is weer voorbij die mooie zomer

Je hebt er maandenlang naar uitgekeken

De koude winter wou maar eerst niet om

Traag en langzaam kropen langs de weken

Maar eindelijk daar was ie dan, de zon

‘T is weer voorbij die mooie zomer, die zomer die begon zowat in mei

Ah, je dacht dat er geen einde aan kon komen

Maar voor je t’ weet is heel die zomer alweer lang voorbij

De wereld was toen vol van licht en leven

Van zonneschijn en heel veel zonnebrand

Een parasol om t’ felle licht te zeven

En in je kleren schuurde zacht het zand

We speelden golf en jeux de boule, we zonden zalig in een stoel

We dreven met een vlot op de rivier

Hij heeft me wekenlang verwend

Maar ach, aan alles komt een eind

Nu sta ik met mijn boeken op de speelplaats hier

Het leven is mooi

Een ongeval is zo gebeurd  
Een botsing een knal  
Al mijn dromen verscheurd  
Ik zag nog nooit schitterende sterren in een nacht  
En toch had ik geluk want mijn hart bleef intact  
Nu zie ik het leven door een roze bril  
En alle problemen lijken zo gering  
Zelfs de sombere dagen bedroeven me niet  
En de ruisende regen klinkt als muziek  
Want ik ben toch zo blij dat ik opnieuw kan zingen  
Opnieuw kan zingen  
Mooi, 't leven is mooi (Leven is mooi)  
Zolang er zon, muziek en kinderen zijn  
Mooi, 't leven is mooi (Leven is mooi)  
Zolang ik kan bewegen en liefde geven  
Mooi, 't leven is mooi (Leven is mooi)  
Ondanks de tegenslagen, zorgen en pijn  
Mooi, 't leven is mooi (mooie leven)  
Zolang er zon, muziek en kinderen zijn

**Opdracht 2b. Geef de trappen van vergelijking van diep en benoem ze.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Vul het refrein aan met juiste trappen van vergelijking. Bedenk op het einde ook een passend zelfstandig naamwoord.**

Diep

voorbeeld:   
M'n liefde voor jou is diep zo diep  
Dieper dan de diepste zee  
M'n liefde voor jou is diep zo diep  
Wilder dan de wildste, dieper dan de diepste zee  
  
M'n liefde voor jou is **groot** zo ……  
……. dan de …………………….. ……………….  
M'n liefde voor jou is **bizar** zo …………….  
Wilder dan de wildste, ……… dan de ……………. ………………  
M'n liefde voor jou is **logisch** zo ………………..  
…………… dan de ………………… ……………………..  
M'n liefde voor jou is **goed** zo ……………  
Wilder dan de wildste, ……………….. dan de ……………… …………..

**Opdracht 2c. Beschrijf de afbeelding in 5 zinnen. Gebruik minstens 5 bijvoeglijke naamwoorden. Gebruik minstens 1 keer de trappen van vergelijking**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |
| --- |
| **Bijvoeglijke naamwoorden:**   * **vertellen iets meer over een zelfstandig naamwoord.** * **worden meestal voorafgegaan door een lidwoord.** * **bv. het grote boek** * **kan ook achter het zelfstandig naamwoord staan. De auto is rood. Rood zegt iets meer over de auto.** |

Verbeter oefening 2a en 2b. Per fout trek je 1 punt af. Ik heb …./ 32.

Heb je 28 of meer op 32 dan mag je naar opdracht 3a. Je mag luisteren naar het nummer. #Likeme: ’T is weer voorbij die mooie zomer <https://www.youtube.com/watch?v=DfTx5Mwh3wY>  
Heb je minder dan 28/32 dan maak je opdracht 2d.

**Opdracht 2d. Benoem de aangeduide woordsoorten.**

De negentiende **eeuw** (1) loopt ten einde. Elisabeth, dochter van de smid, **treedt** (2) in de echt met de **jonge** (3) arts Guillaume Duponselle. Het zal geen gelukkig huwelijk worden. Als Elisabeth acht maanden later van een tweeling bevalt, blijkt de eerstgeborene een prachtige zoon, Valentijn. **Het** (4) tweede kind is zo mismaakt dat Guillaume weigert hem een naam te geven. Toch blijft **Nameloos** (5) in leven. Omdat hij vader en dorpelingen doet huiveren, gaat Nameloos gesluierd door het leven. Dan doet de Eerste Wereldoorlog zijn intrede.

*Bron: Kris Van Steenberge – Woesten, achterflaptekst*

1. ……………………………
2. ……………………………
3. …………………………….
4. ……………………………..
5. ……………………………..

**Duid de bijvoeglijke naamwoorden in het groen aan en de zelfstandige naamwoorden in het blauw.**

Twintig jaar na ‘En ze leefden nog lang en gelukkig’. Sneeuwwitje brengt haar dagen door op het koninklijk paleis Rêverie in Boerentenië. Aan de zijde van prins Vaillant, haar prins op het witte paard. Het lijkt een eeuwigheid geleden dat hij haar wakker kuste onder het goedkeurend oog van de zeven dwergen. Na een theepartijtje met Doornroosje, Assepoester en prinses Erwtje besluit Sneeuwwitje dat ze van nu af aan voor zichzelf moet opkomen.

Een reis naar haar vaderland geeft haar een nieuwe wending. Het onverwachte weerzien met de zeven dwergen en de verloren gewaande toverspiegel van haar stiefmoeder veranderen Sneeuwwitje in een sterke, ondernemende dame.

*Bron: Henri van Daele – Sneeuwwitje 20 jaar later, achterflaptekst*

**Schrijf het juiste bijvoeglijk naamwoord bij het zelfstandig naamwoord.**

politicus, *socialistisch* (onb.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

leraar, *mager* (bep.)

= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

geheugen, *goed* (onb.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

doosje, *klein* (onb.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

servies, *goud* (bep.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cursus, *dik* (bep.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mens, *gulzig* (onb.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

zuiden, *warm* (bep.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

examen, *moeilijk* (onb.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

man, *knap* (bep.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

schoonmaakster, *ijverig* (onb.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

dochter, *slim* (onb.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

resultaat, *knap* (bep.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

score, *hoog* (onb.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

popgroep, *beroemd* (onb.)

=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Bron: klascement.net*

Verbeter de oefening aan de hand van de verbetersleutel.

Ben je nog niet helemaal mee? Bekijk het filmpje voor meer uitleg en je bent weer helemaal mee: <https://www.youtube.com/watch?v=e_C8I8Byb5M>

**Opdracht 3a. Vul de lidwoorden aan.**

Je hebt een vriend

Voel jij je ook soms zo alleen  
Met … (ontkennend) mensen om je heen  
Als je lacht, als je huilt en er niemand luistert  
Op …(onbepaald) dag voor … (onbepaald) muur komt te staan  
Kijk me aan, kijk me aan  
Je hebt …(onbepaald) vriend  
Iemand die voor jou door …(bepaald) vuur gaat  
Elke dag weer voor je klaar staat  
Voor altijd aan je zij  
Je bent … (bepaald) vriend  
Iemand die je nooit alleen laat  
Met jou … (bepaald) toekomst tegemoet gaat  
Geloof me maar, je hebt een vriend in mij  
In …(onbepaald) wondermooie dag  
… (bepaald) aanstekelijke lach  
Is …(bepaald) nacht soms te lang  
Is … (bepaald) pad te duister  
Steek je hoofd dan niet in … (bepaald) zand  
Neem m'n hand, neem m’n hand

|  |
| --- |
| **Lidwoorden:**   * **horen bij een zelfstandig naamwoord.** * **bepaald: het en de** * **onbepaald: een** * **ontkennend: geen** |

Verbeter oefening 3a. Per fout trek je 1 punt af. Ik heb ……./ 12.

Heb je 12 op 12 dan mag je naar opdracht 4a. Je mag luisteren naar het nummer. #Likeme: Je hebt een vriend <https://www.youtube.com/watch?v=mVcfJ9vo6TY>

Heb je minder dan 12/12 dan maak je opdracht 3b.

**Opdracht 3b. Duid de lidwoorden aan in het geel.**

In het land Panem worden twaalf jongens en twaalf meisjes door het lot aangewezen. Eén per district. In een gigantische arena en met beperkte middelen moeten ze tegen elkaar vechten, willen of niet. Het is een gruwelijk spel: uiteindelijk kan er maar één winnaar zijn, en zal er slechts één van hen overleven. De zestienjarige Katniss Everdeen neemt de plaats van haar uitgelote zusje in. Om haar tegenstanders te verslaan moet Katniss al haar ervaring en moed aanwenden. En ze moet keuzes maken. Tussen vriendschap en menselijkheid enerzijds... en overleven anderzijds.

*Bron: Suzanne Collins – De hongerspelen, achterflaptekst*

* Is een loosonderwerp

**Plaats de aangeduide lidwoorden in het kader.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Bepaald lidwoord(en)** | **Onbepaald lidwoord(en)** |
|  |  |

Er zijn ook ontkennende lidwoorden. bv.: ik heb **geen** boek.

**Vul de woordgroepen aan in de tabel** (een woordgroep bestaat meestal uit een lidwoord, een bijvoeglijk naamwoord en een zelfstandig naamwoord).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lidwoord** | **Bijvoeglijk naamwoord** | **Zelfstandig naamwoord** |
| de |  |  |
|  | grote |  |
|  |  | fietser |
| een |  |  |
|  | lieve |  |
|  |  | man |
| het |  |  |

*Bron: klascement.net*

**Geef het bepaalde lidwoord van …**

\_\_\_ nieuwkomer \_\_\_ peper \_\_\_ publiekstrekker

\_\_\_ aardappel \_\_\_ Mount Everest \_\_\_ schipper

\_\_\_ bevalling \_\_\_ westen \_\_\_ appeltje

\_\_\_ kapper \_\_\_ socialisme \_\_\_ stichter

\_\_\_ autobussen \_\_\_ lijsttrekker \_\_\_ prei

\_\_\_ bezieler \_\_\_ komkommer \_\_\_ rozenstruik

\_\_\_ Rijn \_\_\_ treinen \_\_\_ noot

\_\_\_ politieker \_\_\_ plaatsen \_\_\_ noorden

\_\_\_ auto’s \_\_\_ luchtvervuiling \_\_\_ afschaffing

\_\_\_ selder \_\_\_ vrijstelling \_\_\_ lekkernij

\_\_\_ meerderheid \_\_\_ opbrengst \_\_\_ (volks-)gezondheid

\_\_\_ gelijkenis \_\_\_ aantrekkelijkheid \_\_\_ vertraging

\_\_\_ drukte \_\_\_ geboorte \_\_\_ periode

\_\_\_ veiligheid \_\_\_ gevangenis \_\_\_ zuiden

\_\_\_ wielrennen \_\_\_ bankrekening \_\_\_ korfbal

*Bron: klascement.net*

Verbeter de oefening aan de hand van de verbetersleutel.

Ben je nog niet helemaal mee? Meester Nicky helpt je helemaal op weg:

<https://www.youtube.com/watch?v=eNvliiBMURY>

**Opdracht 4a. Duid alle persoonlijke, aanwijzende en bezittelijke voornaamwoorden aan met rood.**

Liefde is een kaartspel

Charmes had hij bij de vleet,  
Brandend wist je wat hij deed  
Maar jouw huid verlangde  
Naar die wilde handen  
jij was gewoon van streek  
Ook al zag jij hem bij anderen staan  
Ook al ging hij met hen aan de haal  
je wou en zou hem krijgen  
hem aan jouw degen rijgen  
Al speelde jij met vuur

Liefde is een kaartspel  
Met jokers en pokers  
Liefde is een steekspel  
Van geven en nemen  
Liefde is een kaartspel  
Van dames en heren  
Liefde is een kansspel  
Voor winnaars zoals wij

Passie won van tederheid  
Furie van gezelligheid  
Wou je mij verslinden  
Zonder je te binden  
Mij raak je nooit meer kwijt  
Ook al ga je graag je eigen gang  
Jou verlaten maakt me niet meer bang  
Ik wil en zal je krijgen  
Je aan m'n degen rijgen  
Al speel ik nog met vuur

Jij en ik  
Jij of ik  
Jij met die weet ik niet 't is genoeg  
Speel je niet  
Speel je wel  
Speel je spel  
Jij bent hartentroef

Refrein

**Zet de voornaamwoorden uit de tekst in de juiste kolom.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **persoonlijke** | **aanwijzende** | **bezittelijke** |
| |  |  | | --- | --- | | **Onderwerpsvorm** | **Niet - onderwerpsvorm** | |  |  | |  |  |

|  |
| --- |
| **Persoonlijke voornaamwoorden:**   * **verwijzen naar een persoon, een groep personen of een voorwerp** * **onderwerpsvorm: ik, jij, hij, zij, het, u, wij, jullie, zij** * **niet-onderwerpsvorm: mij, jou, hem, haar, u, ons, jullie, hen, hun**   **Aanwijzende voornaamwoorden:**   * **verwijzen naar een zelfstandig naamwoord** * **kunnen op de plek van het lidwoord staan** * **deze, die, dat,…**   **Bezittelijke voornaamwoorden:**   * **duiden een bezit aan.** * **mijn, zijn, onze,…** |

Verbeter oefening 4a. Per fout trek je 1 punt af. Ik heb ……./55.

Heb je 47/55 of meer dan mag je naar opdracht 5. Je mag luisteren naar het nummer. #Likeme: Liefde is een kaartspel <https://www.youtube.com/watch?v=EKE0-D9Y8EQ>

Heb je minder dan 47/55 dan maak je opdracht 4b.

**Opdracht 4b. Vervang de onderstreepte woorden door persoonlijke voornaamwoorden.**

1. Hilde praat met Peter. ………………………………………………………………………
2. Johan en Veronique geven een cadeau aan Peter en Annick. ……………………………………………………………………….
3. De vriendin van Jan stuurt een brief naar Maria. ……………………………………………………………………….
4. Mark en jij geven een boek aan Hugo en mij. ………………………………………………………………………..

*Bron: klascement.net*

**Duid de voornaamwoorden aan in het rood.**

'Is dit mijn cel?' vroeg Bo benepen terwijl ze als versteend in het sombere kamertje bleef staan. De muren waren vuil en met allerlei tekstjes volgekrabbeld. Tegen de muur stond een ijzeren spijlen bed met een volgeschreven houten plank op de plaats waar normaal de matras moest liggen. De veertienjarige Bo belandt in de gesloten instelling van Beernem. Een echte gevangenis als je het haar vraagt. Ze lijkt er met haar dure merkkledij en juwelen niet echt op haar plaats. Vernederd geeft ze al haar kleren en persoonlijke spulletjes af. Haar eerste dagen zijn een echte hel: ze wordt afgezonderd van de rest van de wereld en vooral van Tony... Yasmien ontfermt zich over Bo en de junkie Steffie, een ander nieuw meisje. Samen kunnen ze beter opboksen tegen de harde realiteit van de instelling. Toch kan Bo er niet aarden. Ze droomt van Tony en het luxeleventje dat ze buiten leidde!

*Bron: Dirk Bracke – Het engelenhuis, achterflaptekst*

**Noteer de bezittelijke voornaamwoorden.**

…………… cel (zij) …………… juwelen (hij)

…………… kamertje (ik) …………… spulletjes (zij)

………… instelling (ze) …………… matras (jij)

…………… luxeleventje (wij) …………… tekstjes (ik)

Verbeter de oefening aan de hand van de verbetersleutel.

Ben je nog niet helemaal mee? Meester Nicky heeft een antwoord op al je vragen:

Persoonlijke voornaamwoorden:<https://www.youtube.com/watch?v=ajox4UXWGl0>

Bezittelijke voornaamwoorden: <https://www.youtube.com/watch?v=QWDIDTKtID8>

Aanwijzende voornaamwoorden: <https://www.youtube.com/watch?v=Hzp8crbPVMA>

**Opdracht 5a. Duid alle werkwoorden in oranje aan in de tekst.**

Allemaal

Veel te vaak gezworven, in het holst van de nacht.  
Mezelf te vaak bedrogen, te veel afgewacht.  
Maar genoeg is genoeg, dit wil ik niet niet meer.  
Dit wordt voor ons de ommekeer.  
Overal gekeken en overal gezocht.  
Alles vergeleken en alles terug verkocht.  
Maar genoeg is genoeg, dit wil ik niet meer.  
Dit wordt voor ons de ommekeer.  
We gaan dansen in de zon, baden in het licht.  
Ja, we omarmen het leven, met een lach op ons gezicht.  
We komen samen, in hetzelfde verhaal.  
En genieten van het leven, allemaal  
Eindelijk de wereld waarvan ik heb gedroomd.  
Eindelijk die eindeloze strijd die wordt beloond.  
En ik zie het nu weer, alles komt goed.  
We gaan een gouden tijd tegemoet.

**Zet in de volgende tekst de werkwoorden in de tegenovergestelde tijd. tegenwoordige tijd🡪 verleden tijd verleden tijd 🡪 tegenwoordige tijd.**

Het is over

Ik wil je even nog wat kwijt.  
Het was een wonderlijke tijd.  
Maar opeens ben ik het zat. Ik heb het helemaal gehad.  
'K Heb zowat alles geprobeerd.  
Wat verloren wat geleerd.  
Ik ben het beu en bovendien,  
Ik heb het allemaal gezien.

'T Is voorbij, het is uit, het is over.  
Want het vuur is al een tijd gedoofd.  
Voor de duizendste keer, ik red me wel weer alleen.  
Laat me gaan, laat me los, laat me lopen.  
Zet me eindelijk uit je hoofd.  
Maar voor de zoveelste keer, bedenk ik me zo meteen.  
Toch is het beter dat je gaat.  
Voor een verhaal is het wat laat.  
Je had het stevig in de hand.  
En ik stond plots weer aan de kant. Ik geef je duidelijke taal.  
En als je wil dat ik herhaal.  
Tot jij mijn boodschap hebt gevat.  
Ik heb gegeven wat ik had.

Verbeter oefening 5a. Per fout trek je 1 punt af. Ik heb ……./55.

Heb je 48/55 of meer dan mag je naar opdracht 6a. Je mag luisteren naar het nummer. #Likeme: Allemaal <https://www.youtube.com/watch?v=YbqzvG8gZV4> Heb je minder dan 48/55 dan maak je opdracht 5b.

**Opdracht 5b. Duid de werkwoorden aan in oranje. Vervoeg de werkwoorden van tegenwoordige tijd naar de verleden tijd en andersom.**

Er ligt een zeventienjarige jongen op de eerstehulpafdeling van het ziekenhuis. Hij stinkt naar drank, sigaretten en braaksel. Zijn ogen zijn dicht, maar hij ademt. Naast het bed zit Göran, zijn vader. Hij begint tegen zijn slapende zoon te praten over de tijd dat hij zelf zeventien was, in de jaren zeventig. Hij vertelt hoe hij de moeder van zijn zoon ontmoette. Hoe ze samen een kind kregen. En hoe hij zijn vrouw en kind uiteindelijk verliet.

De vader weidt uit over al zijn fouten, in de hoop dat zijn zoon en hij elkaar opnieuw kunnen leren kennen.

*Bron: Per Nilsson – 17, achterflaptekst*

Verbeter de oefening aan de hand van de verbetersleutel.

Ben je nog niet helemaal mee? Bekijk het filmpje voor meer uitleg over de werkwoorden: <https://www.youtube.com/watch?v=KEM9yeOxwaA>

**Opdracht 6a. Schrijf de antwoorden op de vragen voluit. Het gaat enkel over de woorden die je hier kan lezen.**

Hoeveel keer komt het woord zij voor in de tekst? …………………..

Zij is het …………………………….. woord van bijna elke strofe.

Hoeveel keer komt het woord oh voor? …………………….;

Spijt is het ………….. woord van de ……………… strofe

Hoeveel strofes telt dit lied? ……………………………….

Oh is het ………………… woord van een strofe.

Iedereen dat betekent dat …………… mensen dat willen.

In de ……………………… strofe komt het woord ‘ik’ voor hoeveel keer? ……………………

Zij heeft stijl

Zij is modern  
Ze weet wel wat ze wil  
Maar ze houdt het stil  
Ze zegt enkel ooh

Zij is gek op trends  
Van bij het begin  
Maar de retro haalt haar in  
En zij zegt ooh

Zij heeft stijl  
Ze zegt oh, oh, oh, oh  
Zij heeft stijl  
Ze zegt enkel ooooh

Zij is van deze tijd  
Van wat ze doet heeft ze nooit spijt  
Als je haar wat vraagt  
Zegt ze niet ja of niet nee

Zij wordt nooit oud  
Er is niemand waar zij van houdt  
Iedereen wil erop  
Maar ze is te stijl

Refrein 2x

Ik heb stijl oh  
Ik heb stijl  
Ik heb stijl!

Refrein

**Plaats de ingevulde woorden in de juiste kolom.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoofdtelwoord** | **Rangtelwoord** |
| |  |  | | --- | --- | | **Bepaald** | **Onbepaald** | |  |  | | |  |  | | --- | --- | | **Bepaald** | **Onbepaald** | |  |  | |

|  |
| --- |
| **Telwoorden:**   * **geven een hoeveelheid aan.** * **kan je indelen in bepaald of onbepaald.** * **kan je ook indelen in hoofd- en rangtelwoorden.**   **bv.: De eerste prijs was een cheque van honderd euro!** |

Verbeter oefening 6a. Per fout trek je 1 punt af. Ik heb ……./ 20.

Heb je 16 of meer op 20 dan mag je naar opdracht 7. Je mag luisteren naar het nummer. #Likeme: Zij heeft stijl <https://www.youtube.com/watch?v=riALWU7Q-28>

Heb je minder dan 16/20 dan maak je opdracht 6b.

**Opdracht 6b. Harry is op zoek naar een recept voor zijn toverdrank. Kan jij hem helpen? Schrijf zelf een toverdrankje met 3 hoofdtelwoorden en 3 rangtelwoorden. Max. 10 zinnen lang.**

**Duid alle telwoorden aan in paars.**

De 16-jarige Dolf uit Amstelveen geeft zich op als proefkonijn: hij zal door een materie-transmitter teruggeflitst worden naar de Middeleeuwen om daar één middag een kijkje te nemen. Om vijf uur diezelfde middag moet Dolf weer op de afgesproken plek staan om teruggeflitst te worden naar de twintigste eeuw. Maar door een foute berekening komt hij in het jaar 1212 terecht in een Kinderkruistocht en niet op het riddertoernooi dat hij zo graag wilde bijwonen. En het lukt Dolf niet om op tijd op de afgesproken plek te staan. Moet Dolf nu voor altijd in 1212 blijven?

*Bron: Thea Beckman – Kruistocht in spijkerbroek, achterflaptekst*

**Plaats de aangeduide telwoorden in de juiste kolom.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Hoofdtelwoord** | **Rangtelwoord** |
| **Bepaald** |  |  |
| **Onbepaald** |  |  |

Verbeter de oefening aan de hand van de verbetersleutel.

Ben je nog niet helemaal mee? Ook over telwoorden wil meester Nicky je graag meer vertellen. <https://www.youtube.com/watch?v=JQq23sa6n1A>

**Opdracht 7. Duid aan in de tekst op de volgende pagina. Geef ook een voorbeeld uit de tekst bij de vragen.**

* Zelfstandige naamwoorden in het blauw
* Geef een voorbeeld van een verkleinwoord ……………………………
* Geef een voorbeeld van een meervoudsvorm ……………………………
* Bijvoeglijke naamwoorden in het groen
* Geef de trappen van vergelijking van volgende bijvoeglijke naamwoorden: vrouwelijk, heet, zacht

vrouwelijk…………………………………………………………………… heet:…………………………………………………………………………… zacht:………………………………………………………………………………

* Lidwoorden in het geel
* Telwoorden in het paars
* Geef een voorbeeld van een hoofdtelwoord ……………………………
* Geef een voorbeeld van een rangtelwoord ……………………………
* Geef een voorbeeld van een onbepaald telwoord ……………………………
* Geef een voorbeeld van een bepaald telwoord ……………………………
* Werkwoorden in het oranje enkel de eerste strofe.
* Voornaamwoorden in het rood
* Geef een voorbeeld van een niet onderwerpsvorm persoonlijk voornaamwoord ……………………………
* Geef een voorbeeld van een onderwerpsvorm persoonlijk voornaamwoord ……………………………
* Geef een voorbeeld van een aanwijzend voornaamwoord ……………………………
* Geef een voorbeeld van een bezittelijk voornaamwoord ……………………………

Een Vrouw

Waar ik ook ga,  
Als ik ergens binnenkom zijn alle ogen plots op mij gericht.  
Ik voel de mannelijke blikken langzaam langs mijn lichaam glijden,  
Ik voel de vrouwelijke blikken vol  
jaloersheid los doorheen me snijden.  
Maar ik houd mijn hoofd naar boven en ik blijf recht op staan,  
Ik trek het me niet aan want ik ben trots.  
Ik kan de hele wereld aan.

Ik ben een vrouw,  
Honderd op honderd een vrouw.  
Een overdonderende vrouw.  
De eerste zonde een vrouw.  
Als jij dichterbij het vingertje komt,  
Draai ik je er rond en rond en rond.  
Als jij dichterbij het vingertje komt,  
Draai ik je er rond en rond en rond.

Ik weet waar je naar kijkt,  
En wat je van me wil.  
Maar als ik voor je sta dan ben je plots heel stil.  
Mijn ogen zijn te diep,  
Mijn lippen zijn te zacht.  
Jij bent de hofnar en ik heb je in mijn macht.

Refrein

Danseresje, koningin,  
Bibliothecaresse of een godin.  
Een zonnekind of zaligheid,  
Een non of een hete meid.  
Maar altijd een vrouw.  
Als jij dichterbij het vingertje komt,  
Draai ik je er rond en rond en rond.  
Je ogen kleden me zo tergend langzaam uit,  
Je handen branden zich een weg over men huid.  
Ik leg men vinger op je lippen voor je vraag,  
Want ik beslis of dat gebeuren zal vandaag.

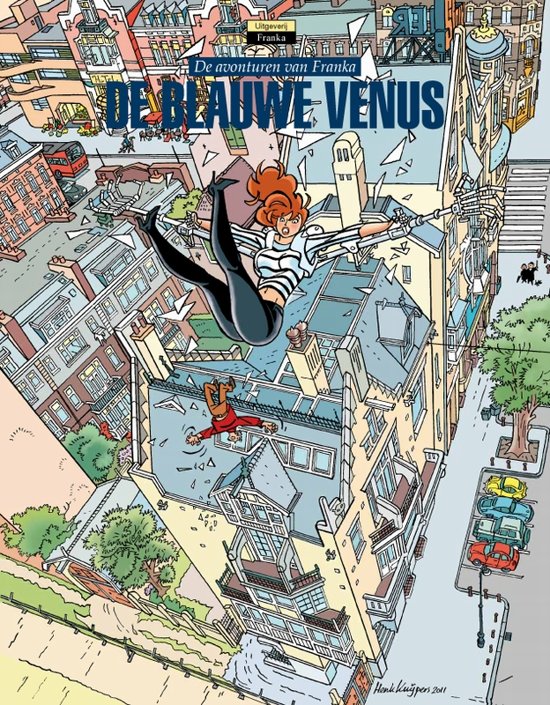
**Benoem de aangeduide woordsoorten.**

Zoals elk jaar **brengen** (1) Lucas en zijn moeder de **zomer** (2) door in het huis van **zijn** (3) grootvader, ver weg van de hoofdstad. Deze zomer is anders: zijn grootvader is gestorven, en voor het eerst beginnen **de** (4) mensen in de stad over zijn oorlogsverleden te praten. Wanneer de jonge danseres **Caitlin** (5), Lucas' Amerikaanse vriendinnetje van jaren geleden, weer opduikt, **wordt** (6) alles nog een stuk ingewikkelder. Omdat niemand hem uitleg wil geven, sluit Lucas vriendschap met Benoît, een man die op elke vraag een antwoord weet en **hem** (7) betrekt bij acties waarbij ze 'orde op zaken stellen'. 'Word niet zoals je grootvader,' waarschuwt zijn moeder. Hij slaat haar woorden in de wind, tot er **een** (8) ongeval gebeurt waarin Caitlin haar voet verliest. Als Benoît Lucas tot **grote** (9) zondebok wil maken, raakt hij zijn **laatste** (10) houvast kwijt.

*Bron: Anne Proost – Vallen, achterflaptekst*

1. ……………………………………………………
2. ……………………………………………………
3. ……………………………………………………
4. ……………………………………………………
5. ……………………………………………………
6. ……………………………………………………
7. ……………………………………………………
8. ……………………………………………………
9. ……………………………………………………
10. …………………………………………………..

**Beschrijf de cover van het boek op de volgende pagina. Denk aan kleuren, vormen, letters… . Gebruik 3 zelfstandige naamwoorden, 1 bijvoeglijk naamwoord, 4 werkwoorden, 1 telwoord en 2 voornaamwoorden. Maximum 7 zinnen.**



*Henk Kuijpers – De blauwe venus, cover*