|  |
| --- |
| Lesvoorbereiding, mevrouw Carolien Van Dael, LIO Godsdienst Sint-Ursula-instituut, Lier Maand: februari en maart  |
|  4 OR a + b + c  | Werkboek pagina’s: 59 – 68  |
| Lesonderwerp: | Thema 5: Een eigen stijl, eenheidsworst of a la carte? 5.1 Een waaier van stijlen5.2 Mijn stijl bepaal ikzelf? 5.3 Een vrij mens worden |
| Beginsituatie van de leerlingen: | Richting: Office en Retail, 4de jaar BSO In totaal 40 leerlingen gespreid over 3 klassen. Het merendeel van de leerlingen hebben een allochtone afkomst met Marokkaanse, Turkse, Spaanse of Portugese herkomst. Vele leerlingen zijn moslim/moslima, enkelen zijn christen. De anderen hebben geen uitgesproken geloofsovertuiging.  |
| Beginsituatie van jou als leerkracht:  | Leerkracht in Opleiding Rooms-Katholieke godsdienst (LIO). September 2019: werkopdracht van 12/21ste in de 2de graad BSO.Afgelopen 8 schooljaren gewerkt in verschillende kleuterscholen (bachelor in het kleuteronderwijs). |
| Vormingsdoel: *(wat wil ik met deze lessen bereiken?)* | De leerlingen bewust laten nadenken over zichzelf en hun levensstijl. Hun inzichten verwerven in de personen/dingen die hen beïnvloeden en vormen tot wie ze zijn. De leerlingen aanleren dat zelfbeslissingsrecht hebben, wie ze zijn en of willen worden kunnen ze zelf bepalen. Aantonen dat Jezus voor vele mensen wereldwijd een voorbeeld is om hun leven naar te richten. Ik vind het ook belangrijk dat de leerlingen weten dat het OK is als ze nu nog niet weten wie ze zijn of willen zijn. Groeien en ontwikkelen is een levenslang proces. |

|  |
| --- |
| Leerplandoelen: *(De terreinen en ingrediënten ofwel de Heilige Drievuldigheid.)* |
| Terreindoelen finaliteit: **ARBEIDSMARKT**  |
| Joods Christelijk verhaal | Jezus als vrij mens |
| Woord met elkaar/wereld | Spanning tussen eigen stijl en de omgeving. Invloeden |
| Woord in mijzelf  | Kies ik bewust voor een bepaalde levensstijl? Hoe kan ik een vrij mens worden?  |

|  |
| --- |
| Extra materiaal en/of te raadplegen bronnen: |
|  PowerPoint presentatie: een eigen stijl Studietaak: Forum stellingenStudietaak: de handmethodeStudietaak: Leven in de Amsich gemeenschappenTaak einde van het thema: Eigen stijl |

|  |
| --- |
| Concrete lesdoelen: *(= concretisering van je terreindoelen-> de leerling kan)* |
| De eigen levensstijl vergelijken met de levensstijl van anderen. Verwoorden welk belang gehecht wordt aan het (eigen) uiterlijk.Het belang van (g)een eigen stijl aantonen.Verbanden opsporen tussen ‘een eigen stijl’ en diens persoonlijkheid.Verwoorden dat in je stijl bewuste en onbewuste elementen zitten.Factoren opsommen die een levensstijl beïnvloeden. Voorbeelden geven van factoren die je levensstijl beïnvloeden.Voorbeelden geven van ‘niet vrij zijn’ op lichamelijk, geestelijk en sociaal vlak.Verwoorden hoe Jezus een ‘vrij mens’ wilde zijn.In evangelie perikopen herkennen hoe Jezus vrij is van uiterlijkheden, gewoontes en wetten in functie van de liefde. In evangelie perikopen herkennen hoe Jezus openstaat voor alle mensen en zelfs een voorkeursliefde heeft voor wie niet meetelt. De verbondenheid met God aantonen als de krachtbron voor Jezus’ manier van leven en omgaan met mensen. De zoektocht van elke mens om een vrij mens te worden herkennen in een getuigenis. Elementen van de eigen zoektocht om een vrij mens te worden verwoorden.  |

|  |
| --- |
| **A** Lesinhoud / Lesverloop: **Thema 5: Een eigen stijl, eenheidsworst of a la carte?** |
| **PPT tot en met dia 13****Oriëntatiefase:** Opstart nieuw thema a.d.h.v. een PowerPoint Presentatie. Stijl is zoveel meer dan je uiterlijk en kledij, dit wordt duidelijk via de PPT. Als ludieke noot heb ik foto’s van mijzelf toegevoegd om duidelijk te maken dat we allemaal groeien en evolueren. **Uitvoeringsfase:** Uitleggen van de PPT en klasgesprek. Reacties, vragen van de leerlingen bespreken. **Afrondingsfase:** Leerlingen omschrijven op een kladblaadje papier hun eigen levensstijl op dit moment. |

|  |
| --- |
| **B** Lesinhoud / Lesverloop: **5.1 Een waaier van stijlen.** |
| **PPT vanaf dia 14 tot en met dia 17** **Oriëntatiefase:** PPT kort overlopen.Kort herhalen vorige les: Wat hebben we besproken, welk inzichten hebben we verworven?Iedereen heeft een eigen stijl en deze verandert doorheen de jaren. Sommige aspecten kiezen we zelf en andere niet. Dia’s 14, 15 en 16 lezen. **Uitvoeringsfase:** Vandaag bespreken we de levensstijl van 3 jongeren m.b.v. de films ‘entre les murs’.Werkboek pagina’s 60 en 61, opdrachten 1, 2 en 3Context van de film scheppen, kort vertellen waarover de film gaat. Wij bekijken 3 fragmenten. We lezen eerst de kader (p60) zo weten de leerlingen beter waarop ze moeten letten tijdens het filmfragment. Ik toon elk filmfragment 2 keer om dat de frans een moeilijke taal is voor de meeste leerlingen. We maken samen opdrachten 1, 2 en 3. **Afrondingsfase:** Leerlingen geven voorbeelden van vooroordelen of veralgemeningen waar ze zelf al mee te maken kregen. Of voorbeelden wanneer ze zelf een vooroordeel vormden.  |

|  |
| --- |
| **C** Lesinhoud / Lesverloop: **5.2 Mijn stijl bepaal ikzelf?!** |
|  **Oriëntatiefase:** Kort herhalen vorige les: Wat hebben we besproken, welk inzichten hebben we verworven?Een leerling leest het kader voor onderaan p64Opdracht uitleggen: leerlinge maken per 2 opdrachten 4 en 5, pagina’s 62 en 63. Banken verschuiven.Iedereen werkt enkel aan de deze opdrachten, je praat over het lesonderwerp. **Uitvoeringsfase:** De leerlingen maken de opdrachten: Opdracht 4: lees de getuigenissen, wie of wat bepaalt mee de stijl van deze personen? Opdracht 5: Collage, waardoor worden deze mensen beïnvloed? Als de leerlingen hiermee klaar zijn maken ze individueel opdracht 6, p64. Ze beoordelen de 9 stellingen die er staan. Klassikaal overlopen van de antwoorden van de leerlingen.**Afrondingsfase:** Na de krokusvakantie ben ik een week afwezig.Studietaken kort toelichten. Alles staat op Smartschool.3 Opdrachten:* Forum: stellingen
* Handmethode
* De Amisch gemeenschap

Inleverdatum: zondag 8 maart voor 23 uur via Smartschool.  |

|  |
| --- |
| **D** Lesinhoud / Lesverloop: **5.3 Een vrij mens worden** |
| **Oriëntatiefase:** Eerste les terug na een week studie -> studie opdrachten- Bevragen of de studie taken vlot verliepen. Nieuwe inlever data afspreken met leerlingen die ziek waren.- Herhalen thema (vakantie geweest + studie): levensstijl, identiteit, we kiezen bewust/onbewust voor onze levensstijl -> onze levensstijl wordt beïnvloed door omgeving, opvoeding, geloof, … -> We kunnen ons deels of volledig afzetten -> Link leggen met de studietaak rond de Amisch gemeenschappen en Emma die afscheurde van de Amisch gemeenschap. Emma voelde zich niet vrij! **Uitvoeringsfase:** Vraag aan de leerlingen: Zijn wij vrij? -> reacties leerlingen bespreken.Vraag aan de leerlingen: Betekent vrijheid ‘doen wat ik wil?’ -> reacties leerlingen bespreken.Duiding leerkracht: onze vrijheid is niet eindeloos en dus zijn we allemaal beperkt. Lichamelijke beperkingen: ziektes, erfelijkheid, …Geestelijke beperkingen: je kan het ene beter dan het andere, we kunnen niet in alles uitblinken.Sociale beperkingen: je leeft niet alleen, aanpassen aan elkaar. -> niet = chaos. Er zijn dus regels en afspraken nodig om te kunnen samenleven. Voorbeelden: Naakt zonnebaden is strafbaar -> compromis is naaktstrand in BredeneStad Gent: Graffiti spuiten is strafbaar -> compromis is Graffitistraatje (*Werregarenstraat*) in Gent Bordschema: Bord in 3 delen vakken verdelen: lichamelijk, geestelijk, sociaal Leerlingen noteren voorbeelden van deze beperkingen op het bord. Klasgesprek Vervolgende openen de leerlingen hun werkboek en maken ze individueel of per 2 oefening 7 pagina 65.Klassikaal even de antwoorden overlopen. **Afrondingsfase:** Herhalen: Wat hebben we vandaag besproken? Wie kan dit kort samenvatten?? Kernwoord: Vrijheid Volgende les gaan we bekijken hoe we ons vrijer kunnen leven.  |

|  |
| --- |
| **E** Lesinhoud / Lesverloop: **5.3 Een vrij mens worden** |
| **Oriëntatiefase:** Kort herhalen vorige les: Wat hebben we besproken, welk inzichten hebben we verworven? Vrijheid: iedereen is beperkt, afspraken nodig om samen te leven. **Uitvoeringsfase:** Vandaag bekijken we hoe Jezus omging met zijn vrijheden en beperkingen. Context creëren: tijd, land, geloof, politiek, Romeinse bezetting.Jezus was een ‘voorvechter’ van vrijheid, om een vrij mens te zijn met zijn eigen levensstijl. Hij durfde in te gaan tegen de Schriftgeleerden, tegen de afspraken en gewoonten van toen, hij in aan tafel met mensen aan de rand van de maatschappij. Jezus durfde anders te zijn en op te komen voor wat volgens hem het goed was. Dit alles vanuit zijn liefde voor God, zijn Vader. Jezus wil vrij worden van wat hem beklemt. Jezus wil vrij zijn voor alle soorten mensen.Jezus wil vrij zijn vanuit de band met zijn Vader.Opdracht: opzoeken in de Bijbel Duiding in ppt over de afkortingen van de evangeliefragmenten Per 2 opdracht 8 maken p65 van ons werkboek. De leerlingen gebruiken hun laptop om de evangeliefragmenten op te zoeken. <https://rkbijbel.nl/kbs/bijbel/willibrord1975/neovulgaat> Leerlingen zoeken de termen/woorden op die ze niet begrijpen: <https://www.woorden.org/> Bijvoorbeeld: Tollenaars, Farizeeën, Schriftgeleerden, …Klassikaal overlopen van de antwoorden. **Afrondingsfase:** Herhalen: Wat hebben we vandaag besproken? Wie kan dit kort samenvatten??Wat hebben we over Jezus geleerd als; mens, Zoon van God, lid van een samenleving, …  |

|  |
| --- |
| **F** Lesinhoud / Lesverloop: **5.3 Een vrij mens worden** |
| **Oriëntatiefase:** Kort herhalen vorige les: Wat hebben we besproken, welk inzichten hebben we verworven? Jezus was een ‘voorvechter’ van vrijheid, om een vrij mens te zijn met zijn eigen levensstijl. **Uitvoeringsfase:** Zelfstandig werk:Opdracht 9, p66: Lees de getuigenis va Lieven. Zoek de elementen ‘Vrij van’ – ‘Vrij voor’ – ‘Vrij vanuit’ in het verhaal van Lieven en vul het schema in. Ik lees één keer het verhaal voor.Taak: Een eigen stijl en vrijheid. Leerlingen maken deze taak individueel. *(punten tellen mee voor rapport juni)* Wie niet klaar is aan het einde van de les maakt deze taak na school verder af en dient deze in voor: …..**Afrondingsfase:** Bevragen aan de leerlingen wat zij onthouden van dit thema? Wat vonden ze interessant? Wat onthouden ze?  |