Script:

Op basis van verhalen en inbrenging van de Regenboogambassadeurs.

# Scène 1: de herinnering

Het podium is in twee stukken verdeeld, aan de ene kant zit een oud koppeltje, aan de andere kant staat een levensgrote fotokader, met een jonger koppel dat erachter staat.

Het licht richt zich op het oude koppel, terwijl het jonge koppel fotostil staat.

**José:** “Weet je nog… 20 jaar geleden?”
**Jeanne:** “Dat, dat weet ik nog. Natuurlijk weet ik dat nog. Ik had nog nooit zo’n mooie jurk
 gezien.”
**José:** “Ik had nog nooit zo’n mooie vrouw gezien!”

**Jeanne:** “Dat heb ik gemerkt, je kon niet van me afblijven, je wou de hele avond dansen.”

Licht gaat naar de fotokader en we zien de herinnering dansen.
Na een minuutje of twee gaat het licht terug naar het oudere koppel.

**José:** “Het mocht niet zijn voor de wet, maar het was echt voor mij.”

**Jeanne:** “Het is echt, voor ons.”

José legt haar hoofd op Jeanne haar schouder, de muziek speelt nog even verder en de herinnering danst opnieuw. Dan wordt het opnieuw stil.

**Jeanne:** “Die vrouwen… in de kader… wie zijn dat?”

Het licht gaat uit.

# Scène 2 trouwplannen:

Jan en Lien zetten hun ontbijttafel klaar. Jan begint op zijn tablet te scrollen.

**Jan:** “Kijk is hier! Zo’n mooie bloemen, die wil ik op onze trouw!”
**Lien:** “Haha, ik voelde het al aan komen. Ik weet goed genoeg dat dat jouw
 lievelingsbloemen zijn.”

**Jan:** “Schuldig, mama maakte er vroeger altijd een bloemenkrans van, voor in mijn haar.”

**Lien:** ”Dan moeten we die bloemen wel nemen. Dan is je moeder er toch ook een beetje bij.”
**Jan:** “Bedankt, jij gaat een prachtige bruid zijn.”

**Lien:** “Jij ook, allez bruidegom.”
**Jan:** “Vind je het niet te raar? Om met mij te trouwen?”
**Lien:** “Och schat, of je nu Jana bent of Jan… Ik hou van je, daar verandert niets aan.”

Scène 3 opname woonzorgcentrum:
Ze staan voor de drempel van het woonzorgcentrum. José haakt haar arm in die van Jeanne.

**José:** “Schat… We zijn er…”
**Jeanne:** “Is dit nu echt nodig? We kunnen het toch samen oplossen, dat hebben we altijd al gedaan….”

José doet even een stap naar voren, ze stapt uit haar rol.

**José:** “Is dit echt nodig? Ik weet het niet. Ik weet het wel, maar ik weet het niet. Ik wil zo
 graag haar bij mij houden. Het lijkt of ik haar dump. Alsof ze een last is… Is dit echt
 het beste voor haar, of gewoon het beste voor mij? Is dat woonzorgcentrum wel goed
 voor haar? Hoe gaan de mensen haar behandelen? Ze is lesbisch… Hoe gaan ze
 daarmee omgaan? Ben ik niet egoïstisch? Maar ik kan niet meer… Ik kan echt niet
 meer. Vorige week stond ik op en was het bed leeg. Ze stond aan het straat, in haar
 nachtkleed… Gewoon aan het wandelen in de kou, geen besef van het gevaar
 rondom haar. Geen idee van waar ze was. Ik had ze kunnen verliezen die dag,
 sindsdien slaap ik niet meer. Ik moet haar elke seconde in het oog houden, maar dat
 lukt niet. Dit is de enige oplossing, het doet me zoveel pijn, maar ik moet ze loslaten,
 anders verlies ik haar.  “

Ze stapt terug naar Jeanne.

**José:** “Het spijt me… Het is echt nodig.”

Ze gaan naar binnen en gaan bij de balie.

**Mw:** “Welkom dames,Ik ben Eva van de sociale dienst, hoe kan ik u helpen?”

**José:** “Ik kom Jeanne Verminnen aanmelden, we hadden een afspraak.”
**Mw:** “Ooh, welkom mevrouw Verminnen, ik heb een kamer voor uw zus klaarstaan, als jullie
 nog een paar vragen beantwoorden kunnen we haar installeren.”

**José:** “Haar zus? Ik ben haar vrouw! Al 20 jaar! We zijn zelfs al 30 jaar samen.”

**Mw:** “Oooh, echt… Excuseer! Ik ging ervanuit… euhm… sorry!”

**José:** “Wees in het vervolg alstublieft  voorzichtig met zulke veronderstellingen. Het is een
 kleinigheid, maar als je de mensen elke dag zo moet verbeteren… Dat is eigenlijk
 echt ambetant.”

**Mw:** “Mijn excuses, echt….”

Er valt een korte stilte.

**Mw:** “Wil u hier even kijken of uw adresgegevens kloppen? Hoe kan ik u bereiken in
 noodgevallen?”

**José:** “Hier is mijn kaartje, daar vindt u alle info op.”

**Mw:** “Prima. Het zou misschien wel beter zijn om van uw geaardheid niets te zeggen…. Ik
 maak me wat zorgen om de reacties van de bewoners.”
**José:** “Hoe? De reacties van de bewoners?”
**Mw:** “Ja… Misschien moet u hen eerst de kans geven om Jeanne beter te leren kennen,
 dan zullen ze dit misschien sneller aanvaarden…”
**José:** “Voorlopig zullen we haar gewoon laten wennen, het is belangrijk dat ze gelukkig is.”
**Mw:** “Ik zal het personeel inlichten, om de overgang voor haar zo makkelijk mogelijk te
 maken.”

**José:** “Bedankt voor het begrip.”

**Mw:** “Dan mogen jullie Jan, de verpleger volgen naar haar kamer.”

**Jan:** “Komen jullie maar mee dames!”

# Scène 4: De wasscene

Jeanne wordt gewekt door Jan, hij laat weten dat het tijd is voor het ontbijt. Een andere bewoonster komt binnen en stelt zichzelf voor en stelt voor om samen te ontbijten. We zien de twee kennismaken en een band smeden.

De kuisvrouw komt eens binnen, ze zeveren een beetje en de kuisvrouw gaat verder.

Jan komt binnen.

**Jan:** “Goedemorgen dames, was het een lekker ontbijt?”

**Jeanne:** “Heerlijk, dat heeft gesmaakt. En het gezelschap ook.”

**Jan:** “Dat hoor ik graag, maar ik moet toch even storen, want het is tijd om u te wassen.”

**Marie:** “Ooh, dat is goed, dan zal ik jullie laten.”

Marie verlaat de kamer.

**Jeanne: “**Wassen? Ga jij mij wassen?”

**Jan:** “Aahja, dan ben jij straks proper voor José.”

**Jeanne:** “Ik kan mij zelf wel wassen!”

**Jan:** “Maar Jeanneke, dat hoort bij de service, dat ga je toch niet afslaan zeker?”

**Jeanne:** “Niks van! Janneke blijft van Jeanneke af!”

**Jan:** “Weet je wat, we zullen wachten tot José hier is en samen bespreken, misschien kan
 zij je dan nog wassen vandaag.”

Jeanne mompelt. Jan gaat af.

Er speelt muziek terwijl we Jeanne in haar kamer zien zitten. Ze leest een beetje, de kuisvrouw komt eens binnen en terug buiten,... Uiteindelijk zien we ze haar jas aandoen en naar buiten gaan. Even later komt ze met Marie terug binnen.

**Marie:** “Kom Jeanne, je moeder is haar middagdutje aan het doen, maar we zullen ze
 morgen bezoeken. Oké?”

Jeanne kijkt verward.

**Marie:** “Trouwens, jij moet je klaarmaken want je verwacht zelf bezoek! Jouw zus brengt
 straks je kleindochter mee!’

**Jeanne:** “Mijn zus? Ik heb helemaal geen zus?! Ik wil ons moeke!”

**Marie:** “Weet je wat, doe even een dutje, en dan komt alles straks weer goed. Wie weet
 komt moeke dan zelfs op bezoek.”

Jeanne kruipt verward in bed.

Er speelt een muziekje. Lichten dimmen en gaan terug aan.

Jeanne ligt in te dutten in haar zetel. Er wordt geklopt. José en Lien komen binnen.

**Lien:** “Oma! Hoe gaat het? Hoe is het eten hier?”

**Jeanne:** Eten? Ik heb nog weinig eten gezien hoor! Misschien een boterhammeke, maar
 meer zal het niet geweest zijn!”

**José:** “Had jij gisteren geen stoofvlees met frietjes gekregen?”

**Jeanne:** “Daar weet ik niets meer van! Droog brood, dat weet ik wel!”

**Lien:** “Seg oma’s, ik ben hier niet zomaar… ik moet iets vertellen…”

**Jeanne:** “Nu ben ik is benieuwd se!”

**Lien:** “Jullie kennen Jana nog eh?”
**José:** “Jana… Goh, dat is al lang geleden dat ik haar nog gezien heb, hoe is het daarmee?
 Zijn jullie nog samen?”

**Lien:** “Ja, maar er zijn wel wat dingen veranderd…. Jana voelde zich niet zo goed in haar
 vel als vrouw... “

**Lien** gaat aan de deur staan en zegt “Kom maar schat..”

Jan komt binnen.

**Lien:** “Jullie kennen hem nu als Jan… “

Jeanne kijkt verdwaasd rond en reageert niet echt.

**José:** “Hu? Wablief? Da s verschieten….”
**Jan:** “Dat begrijp ik, neem gerust even de tijd…”

**José:** “Daar ben ik nu effe niet goed van… En jij zei gisteren niets?”

**Jan:** “Ik vond dat het moment al ingrijpend genoeg was. En dat Lien eerst met jullie moest
 praten.”

**José:** “Pfff…. Dat is veel om te verwerken…”
**Lien:** “ Ja, sorry, ik wist niet goed hoe ik het kon zeggen, dus ik bleef het maar uitstellen.
 Maar nu kunnen we het echt niet meer uitstellen, nu Oma Jeanne hier woont en wij
 gaan trouwen..”

**José:** “Wablief??? Trouwen??? Nu moet ik toch effkes gaan zitten, dit is even teveel!”

**Lien:** “Laat het maar even bezinken, we komen snel terug op bezoek! Dag Oma’s!”

Buiten in de gang.

**Lien:** “Oef, dat was gene makkelijke! Was dit wel de juiste manier om zoiets te zeggen?”

**Jan:** “Ik weet het niet, maar het is achter de rug.”
**Lien:** “Dat is waar, nu kunnen we ons volledig op onze trouw concentreren.”
**Jan:** “Inderdaad, zullen we al eens oefenen voor onze openingsdans.”

# Scène 5:

Het licht gaat uit, er speelt muziek. De volgende dag wordt Jeanne wakker.

**Jan:** “Hey Jeanne, mag ik binnenkomen?”

**Jeanne:** “Wie ben jij? Hoe ken je mijn naam?”

**Jan:** “Ik ben Jan, de verpleger… U bent in het woonzorgcentrum.”

**Jeanne:** “woonzorgcentrum? Ik ben toch nog veel te goed voor een rusthuis? Ik ga naar huis!”

**Jan:** “Goed idee, maar zullen we eerst iets eten?”

**Jeanne:** “Maar ik wil naar huis…”

**Jan:** “We zullen eerst iets eten, zo heeft u energie om naar huis te gaan. Ken je deze pudding nog?”

**Jeanne:** “Hoe weet jij dat ik die zo graag heb?”

**Jan:** “ Intuïtie eh….”

Jeanne kalmeert en begint te eten. En praat met Jan. Ze begint haar weer dingen te herinneren.

**Jeanne:** “Ik moet hier blijven eh?”

**Jan:** “Dat is inderdaad het beste. Hier ben je veilig.”

**Jeanne:** “En jij gaat met mijn kleindochter trouwen?”

**Jan:** “Ja, ik wil niets liever.”

**Jeanne:** “Als ge evengoed voor haar zorgt dan voor mij, dan hebben jullie mijn zegen.”

**Jan:** “Bedankt, je weet niet hoeveel dat voor mij betekent!”

Jeanne raakt zijn arm aan en ze hebben een teder moment in stilte.

**Jan:** “Het is tijd voor de rest van mijn toer, wat ga jij nog doen?”

**Jeanne:** “Ik ga eens kloppen bij Marie, ik heb ze al even niet meer gehoord....”

**Jan:** “Goed plan, veel plezier samen! Breek het kot niet af!”

Jeanne gaat naar de kamer van Marie en klopt aan.

**Marie:** “Wie is daar?”

**Jeanne:** “Jeanne! Gaan we een koffie drinken in de cafetaria?”

**Marie:** “Liever niet ik voel me niet zo goed…”

**Jeanne:** “Spijtig… Kan ik iets voor je doen?”

**Marie:** ‘Nee, euhm.. Bedankt, ik ga wat rusten vandaag.”

Marie klinkt nerveus.

**Jeanne:** “Zeker dat alles in orde is?’

**Marie:** “Ja hoor….”

# Scène 6: Marcel

Jeanne gaat alleen naar de cafetaria. Marcel (nieuw personage) komt voorbij.

**Marcel:** “Aaah hier se, ons Jeanneke, mag ik erbij komen zitten?”

**Jeanne:** “Da s zeker dat, hoe gaat het ermee Marcel?”

**Marcel:** “Goed goed, juist de kinderen nog eens op bezoek gehad, ik dacht bijna dat ze me
 vergeten waren, maar ze hadden tekeningen bij van de kleinkinderen.”

**Jeanne:** “Maar dat hoor ik nu is graag Marcel! Kom, drink ne koffie van mij.”

Jeanne gaat koffie halen en begint te babbelen met Marcel.

**Jan:** “Aaah, Jeanne, ge hebt precies ne goeien dag vandaag?”

**Jeanne:** “Eigenlijk wel, ik heb mij al lang niet meer zo helder gevoeld eigenlijk.”

**Jan:** “Dat hoor ik graag. En José zal ook blij zijn als ze straks op bezoek komt.”

**Jeanne:** “Zeker! Ik hoop alleen dat ik op jullie trouw ook zo helder ga zijn.”

**Jan:** “Dat hoop ik ook! En anders zorgen we voor genoeg herinneren zodat je er achteraf
 nog van genieten. Dan komen we er elke zondag over vertellen. “

**Jeanne:** “Awel, dat zou nu eens fijn zijn. “

Jan loopt verder.

**Marcel:** “Seg, die verpleger was vroeger toch een vrouw?”

**Jeanne:** “Ja inderdaad ja.”

**Marcel:** “En nu gaat die trouwen met uw kleindochter?”

**Jeanne:** “Ja, hij wordt mijne schoonkleinzoon ja.”

**Marcel:** “Allez, vind ge dat nu niet raar?”
**Jeanne:** “Ik ben vooral blij voor mijn kleindochter, dat ze zo’n lieve man vastheeft!”

**Marcel:** “Een echte man kan je dat nu toch niet noemen eh…”

**Jeanne:** “En waarom niet?”

**Marcel:** “Jah… Dat is toch niet hetzelfde… Werkt dat allemaal wel hetzelfde? En is die dan
 lesbisch of is die dan homo? Ik snap dat toch allemaal niet hoor…Waarom zou je
 zo’n verandering doen? Is dat niet gewoon om aandacht te trekken?”

**Jeanne:** “ Seg, dat doet er toch allemaal niet toe? Als die twee gelukkig zijn samen is dat
 toch al wat telt?”

**Marcel:** “Ik weet het toch zo niet hoor… Ik zou daar alleszinds niet zo blij mee zijn.”

Jeanne zucht en gaat weg.

# Scène 7:

Jeanne zit op haar kamer. José en Lien komen binnen.

**Lien:** “Vind je het nu zo erg dat ik met Jan ga trouwen oma?”

**José:** “Och meisje, ik wil dat je gelukkig bent, ik heb gewoon schrik voor de reacties. Uw
 oma’s hebben dat ook meegemaakt eh. En toen was er nog niemand omgebouwd.
 De tijden zijn veranderd, maar het ligt toch nog gevoeliger. “

**Lien:** “Maar oma toch… Ik weet dat we het soms moeilijk gaan krijgen. Maar moeilijk gaat
 ook, dat heb ik van jullie geleerd! Ik heb van jullie geleerd dat niets echte liefde in de
 weg kan staan. Daarom is jullie steun zo belangrijk voor mij.”

**José:** “Ge hebt gelijk kinneke. Ik ben blij voor jullie en ik zou het voor geen goud van de
 wereld willen missen!”

**Lien:** “Dankje wel!”

Jan klopt aan.

**Jan:** “Stoor ik dames?”

**Lien:** “Nee hoor schat, ik heb net met oma José gebabbeld, en ze is blij voor ons!”

**Jan:** “Dat hoor ik graag! Ik heb deze middag met Jeanne gebabbeld en die was er ook helemaal voor te vinden! Ze hoop dat ze dan een helder moment heeft, maar ik heb gezegd dat wij er anders wel voor zorgen dat ze genoeg herinneringen heeft!”

**Lien:** “Echt? Dat maakt mij zo gelukkig!

José gaat ondertussen bij Jeanne zitten en pakt haar goed vast.

**José:** “Dus jij hebt ook zin in het huwelijk schat?”

**Jeanne:** “Heel veel zin! Ik ben zo blij dat we eindelijk gaan trouwen!”

José zucht eens diep.

**José:** “Ik ook schat.”

**Jan:** “Spijtig, deze middag was ze heel helder.”

**José:** “Het komt en het gaat zeker… Maar het komt precies vooral als Marie erbij is en het
 gaat precies als ik er ben…”

**Jan:** “Marie was er deze middag niet bij. Ik heb ze al even niet meer gezien samen.”

**José:** “Oei, Jeanne, is er iets met Marie?”

Jeanne: “Wie is Marie? Ik ken geen Marie! Je weet toch dat jij de enige bent!”

**José:** “We zullen het op een helder moment eens terug moeten vragen.”

**Jan:** “Ik zal wel eens polsen bij Marie.”

Jan gaat naar buiten, het ligt gaat even uit, er speelt even muziek en de kamer van Jeanne wordt nu even de kamer van Marie.

# Scène 8:

**Jan:** “Hey Marie, ik kom jouw tussendoortje brengen.”

**Marie:** “Aah dankuwel Jan, dat is heel vriendelijk!”

**Jan:** “Geen probleem. Hoe is het ermee?”

**Marie:** “Op t gemakske eh.”

**Jan:** “Seg, ik heb u al efkes niet meer samen met Jeanne gezien… Scheelt er iets aan?”

**Marie:** “Och, dat maakt toch niet uit.”

**Jan:** “Nee? Jullie kwamen zo goed overeen en nu spreken jullie niet meer, je moet ze dan
 toch missen?”

**Marie:** “Missen, missen, wat denkt gij wel niet van mij? Ik was daar niet verliefd op eh!”

**Jan:** “Dat bedoelde ik toch helemaal niet? Waarom denk je dat?”

**Marie:** “Ik weet wel wat ze is hoor! Dat is zo’n lesbo!”

**Jan:** “Een lesbo?”

**Marie:** “Ik hoorde hun kleindochter zeggen ‘dag oma’s’ tegen haar en José! En jullie maar
 zeggen dat het haar zus is! Als het haar zus is kunnen ze geen oma zijn van
 hetzelfde kind eh!”

**Jan:** “Nee, we zijn voorzichtig met zo’n dingen te zeggen, uit angst voor bewoners hun
 reactie. Daarom zeggen we dat het haar zus is.”

**Marie:** “Zo’n informatie mag je toch niet achterhouden… Had ik dat geweten…”

**Jan:** “Dan wat? Maakt het haar een andere persoon?”

**Marie:** “Ik vertrouwde haar! Voor hetzelfde geld probeert ze mij nu gewoon in bed te krijgen!
 Zo zijn die lesbo’s wel!”

**Jan:** “Ze is nog altijd getrouwd eh. En het is toch niet omdat ze op vrouwen valt dat ze op
 elke vrouw valt? Dat ze geen gewone vriendinnen meer wil?”

**Marie:** “Jah, en wat als die mij ineens kust ofzo?”

**Jan:** “Kussen de mannen je hier dan zomaar uit het niets?”

**Marie:** “Jah, nee…”

**Jan:** “Waarom zou Jeanne dat dan doen?”

**Marie:** “Dat weet ik niet, dat is toch niet hetzelfde…”

**Jan:** “Marie, als je dat even naast je legt. Mis je Jeanne niet? Als vriendin?”

**Marie:** “Als gewone vriendin, tuurlijk wel?”

**Jan:** “Is dit dan niets wat jullie kunnen uitwerken? Is jullie vriendschap het niet waard om een manier te vinden om dit te overbruggen? Misschien kan je gewoon is op de koffie komen wanneer haar vrouw erbij is, dan kan je met haar je bezorgdheden ook eens bespreken…”

**Marie:** “Goh, ik weet het niet, dat lijkt me nogal raar…”

**Jan:** “Dat begrijp ik. Laat het maar even bezinken en ik hoor het later wel.”

# Scène 9: Monoloog José

José is bij Jeanne en start een monoloog.

**José:** Het is al 3 dagen geleden dat Jan met Marie sprak, en we hebben haar nog niet
 gezien. Ik ben verdrietig en blij tegelijk. Verdrietig, dat Jeanne haar maatje kwijt was,
 maar ik moet toegeven, dat ik ook best wat jaloers was.
 Ze lijkt bij Marie terug helemaal open te bloeien, terwijl ze bij mij alleen maar in de
 war lijkt te zijn.
 Ik weet soms niet wat ik moet… Moet ik haar loslaten? Dat wil ik niet, dat kan ik niet!

 Maar wat is het beste voor haar?

 Misschien moet ik het wat tijd geven, misschien moet ze hier nog wennen. Ik weet het
 niet, ik ben ze kwijt, maar ze is er nog….
 Sinds Marie wegblijft is ze nog meer in de war. Ik vind het zo spijtig dat Marie zo
 anders naar haar kijkt omdat wij een koppel zijn. Maarja, zij komt ook van een tijd
 waar dat echt niet kon…

 Het is zo moeilijk voor mij. Ik voel me zo eenzaam.

 Maar ik moet iets doen voor Jeanne… Ik ga met Marie praten.”

# Scène 10: De uitnodiging

José klopt aan bij Marie.

**Marie:** “Binnen”

José komt binnen. Marie schrikt.

**Marie:** “Wat doe jij hier?”

**José:** “Geen zorgen, ik blijf niet lang. Ik kom je uitnodigen.”

**Marie:** “Uitnodigen? Waarvoor?”

**José:** “Voor het huwelijk van onze kleindochter met Jan.”

**Marie:** “Excuseer, maar wat heb ik daar te zoeken?”

**José:** “Jeanne…. Jeanne is het helderst wanneer ze bij jou is. Het gaat een hele drukke dag
 worden, nieuwe locatie, nieuwe mensen… Die gaat haar allemaal in de war brengen.
 Ik hoop dat als jij meegaat ze iets helderder is en ze echt kan genieten van de
 bruiloft.”

**Marie:** “Ik weet het niet hoor….”

**José:** “Ben je bang, omdat we lesbisch zijn?”

**Marie:** “Dat schrikt mij wel af hoor…. Ik wil dat niet slecht bedoelen, maar ik heb het daar
 toch moeilijk mee.”

**José:** “Dat snap ik, wij zijn niet opgegroeid in een tijd waar je daarover kon praten. Maar het
 zou spijtig zijn moest je Jeanne laten vallen, gewoon omwille van op wie ze verliefd
 wordt. Jeanne en ik zijn een koppel, we zijn dat altijd geweest en dat zal niet
 veranderen. Maar het gaat niet goed met haar. En ze heeft meer nodig dan enkel mijn
 liefde. Dat doet me vreselijk pijn, om te weten dat ik niet genoeg meer ben. Maar het
 is niet anders. Ze heeft ook vrienschap nodig. Van mensen uit haar nieuwe
 omgeving. Contacten die haar minder verwarren. Bij mij heeft ze zo veel om te
 herinneren, ik denk dat dat vermoeiend is. Bij jou kan ze gewoon zijn. Dat heeft niets
 met liefde te maken, ze heeft gewoon een vriendin nodig. Liefde zal ik haar altijd
 blijven geven met alles wat ik heb. Ik begrijp dat dit een moeilijke beslissing is. En ik
 ga je niet forceren. Ik ben hier om je de uitnodiging te brengen. Ik hoop dat we je er
 gaan zien. En bedankt voor alles wat je al betekend hebt voor haar!”

Scène 11: De trouwHet decor staat terug zoals in de eerste scène, alleen is de kader nog niet zichtbaar.

Iedereen, ook Marie, zit in stoelen toe te kijken hoe een ceremoniemeester Jan en Lien in het echt verbindt.

**Ceremoniemeester:** “Wij zijn hier allen samengekomen om Jan Delaet en Lien Verminnen
 in het echt te verbinden. Jan, neem jij Lien tot uw wettige
 echtgenoot?”

**Jan:** “Natuurlijk!”

**Ceremoniemeester:** “Lien, neem jij Jan tot uw wettige echtgenoot?”

**Lien:** “Natuurlijk!!”

**Ceremoniemeester:** “Dan verklaar ik jullie nu tot man en vrouw. U mag de bruid kussen!”

Er begint muziek te spelen, iedereen lacht, danst,.... We zien dat Jeanne en José terug closer zijn.
Na een tijdje gaan Jeanne en José in de zetel zitten.

**José:** “Weet je nog… 20 jaar geleden?”