**Handleiding**

**Leerplandoelen**

**A-stroom**

**1. illustreren hoe mensen tijd verschillend besteden en beleven (begrijpen);**

**3. aan de hand van getuigenissen illustreren hoe een gelovige levenswijze vorm krijgt in de tijdsbesteding en -beleving (begrijpen);**

**Pluraliteit/Context**

[1 Beleving en duiding van tijd](https://www.kuleuven.be/thomas/page/leerplan-secundair/ingredient/10716/)

[6 Maatschappelijke verwachtingen ten aanzien van tijd](https://www.kuleuven.be/thomas/page/leerplan-secundair/ingredient/10731/)

**Christelijk geloof/Traditie**

[8 Chronos en Kaïros](https://www.kuleuven.be/thomas/page/leerplan-secundair/ingredient/10692/)

**Identiteit/Leerling**

[15 Spreken van leerling over eigen tijd](https://www.kuleuven.be/thomas/page/leerplan-secundair/ingredient/10740/)

**Vormingsdoelen**

De leerlingen kunnen na deze les hun eigen dagindeling opstellen en de gemaakte keuzes uitleggen. Het belangrijkste hierbij is dat de leerlingen beseffen dat deze dagindeling over ter wereld, maar ook in hun eigen klas, anders kan zijn en ze kunnen hierbij verklaren waar dit allemaal aan ligt. De leerlingen beseffen ook dat ze op sommige van deze factoren (nog) geen invloed hebben. Daarnaast kunnen de leerlingen ook verschillende manieren om naar tijd te kijken en tijd in te delen in hun eigen woorden uitleggen. Ze kunnen hierbij een onderscheid maken tussen lineair en circulair en ook tussen kronos en kaïros.

**Concrete doelen**

De leerlingen kunnen hun eigen dagindeling opstellen.

De leerlingen kunnen hun eigen mening geven over hun dagindeling.

De leerlingen kunnen in hun eigen woorden uitleggen welke factoren het opstellen van een dagindeling kunnen beïnvloeden.

De leerlingen kunnen beoordelen welke zaken zij in hun dagindeling zelf controleren.

De leerlingen kunnen beoordelen welke zaken zij in hun dagindeling niet zelf controleren en dus voor hen gecontroleerd wordt.

De leerlingen kunnen in hun eigen woorden uitleggen welke rol de maatschappij in het opstellen van je dagindeling.

De leerlingen kunnen in hun eigen woorden het verschil tussen lineaire en circulaire tijd uitleggen.

De leerlingen kunnen voorbeelden geven van lineaire en circulaire tijd geven.

De leerlingen kunnen in hun eigen woorden het verschil tussen kronos en kaïros uitleggen.

De leerlingen kunnen een voorbeeld van kronos en kaïros geven.

**Bronnen**

Erkende instantie Rooms-Katholieke godsdienst. (2019). Leerplan Rooms-Katholieke Godsdienst voor het secunair onderwijs, geactualiseerde versie (Herz. ed.). Guimardstraat 1, 1040 Brussel: Licap - Halewijn.

Thomas - Godsdienstonderwijs.be, Faculteit Theologie en Religiewetenschappen. (z.d.). Thomas. Geraadpleegd op 29 april 2020, van <https://www.kuleuven.be/thomas/page/>

Geeraerts, E., Geerts, K., Roosen, E., Vanbergen, G., Van Eeckhout, M., Vanhaelemeesch. Et al (2018). *Animo 1*. Kalmthout, België: Pelckmans.

**Lesverloop**

1. De leerlingen beluisteren onderstaand lied (Lukas Graham – 7 Years) en lossen de bijhorende vraag op. Deze activiteit geld als een inleiding op deze ganse les.

<https://www.youtube.com/watch?v=jErJimwom94&feature=emb_logo>

1. De leerlingen bekijken in de Testeach verschillende dagindelingen van totaal verschillende mensen. De leerlingen beantwoorden bij deze dagindelingen een aantal vragen en bekijken ook welke factoren het opstellen van zo’n dagindeling allemaal zouden kunnen beïnvloeden. Daarna beantwoorden de leerlingen een aantal persoonlijke vragen over hun eigen dagindeling. Ten slotte bekijken de leerlingen een conclusie over welke factoren je dagindeling zouden kunnen beïnvloeden en welke rol de maatschappij hierin speelt.

De Testeach kan bereikt worden via onderstaande link:

<https://www.tes.com/lessons/BSO-YAYOTZXX9g/edit>

1. Vervolgens bekijken de leerlingen het verschil tussen een aantal voorbeelden van een lineaire en een circulaire kijk op tijd. De leerlingen zien eerst wat de verschillen tussen deze twee begrippen zijn en sorteren daarna een aantal voorbeelden in de juiste kolom. Deze voorbeelden zijn opnieuw terug te vinden in de Testeach.
2. Daarna bekijken de leerlingen het verschil tussen kronos en kaïros. Ze kunnen hiervoor kijken naar een video in de Testeach waarin de regel deze twee begrippen uitlegt. De leerlingen kunnen deze uitleg ook volgen in hun bundel. Ter verduidelijking lezen we hierbij een stuk uit het boek Prediker.
3. Tenslotte stellen de leerlingen hun eigen dagindeling op en gaan ze hierbij na welke activiteiten ze zelf gekozen hebben en welke niet. Vervolgens gaan de leerlingen op zoek een moment in hun leven waarin de tijd door hen gezien werd als kaïros.

**Open de digitale les a.d.h.v. volgende link** [**https://www.tes.com/lessons/BSO-YAYOTZXX9g/edit**](https://www.tes.com/lessons/BSO-YAYOTZXX9g/edit)**. Klik op start en volg de les door te navigeren door pijltjes aan de zijkanten van het scherm. Klik op de rechterpijl om verder te gaan.**

**Beluister het lied op de tweede tegel.**

Waarover gaat dit lied?

***Dit lied gaat over het leven van de zanger en de zaken die hij hoopt te verwezelijken.***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……..

In dit lied geeft de zanger, LuKas Graham, een zeer korte samenvatting van zijn iemand zijn leven. Hij geeft hierbij aan dat het leven soms echt voorbij kan vliegen en andere momenten net weer zeer traag voorbij gaat. In de les van vandaag gaan we het hebben over tijd en dan specifiek over hoe mensen hun tijd besteden en ervaren.

**Bekijk de dagindelingen van op de volgende tegels.**

Kunnen deze mensen allemaal zelf kiezen hoe hun dag eruit ziet? Verklaar je antwoord.

***Sommige wel, maar niet iedereen, bijvoorbeeld de mensen in de gevangenis.***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……..

Duidt aan welke factoren een invloed hebben op de specifieke dagindeling van deze mensen. Schrijft het nummer van de dagindeling achter de bijpassende factor. Er kunnen meerdere nummers bij één factor geschreven worden en één dagindeling kan door meerdere factoren beïnvloedt worden.

|  |  |
| --- | --- |
| Samenlevingsvorm | ***3 – 5 – 6*** |
| Gezondheid | ***1 - 6*** |
| Woonplaats | ***4*** |
| Godsdienst | ***3*** |
| Natuur | ***4*** |
| Leeftijd | ***6*** |
| Arbeid/ welvaart | ***2*** |

Zijn er mensen die vrijwillig voor deze specifieke dagindeling gekozen hebben?

***Ja, bijvoorbeeld nummer 3 en nummer 4.***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……..

Kan jij altijd en overal kiezen wat je op welk moment doet? Waarom wel/ niet?

***Neen, soms wordt dit voor jou gekozen.***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……..

Wie of wat bepaalt er soms jou dagindeling voor jou?

***Je ouders, de school, je huisdier, je hobby, de overheid,….***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……..

Vaak heb je niet voor de volle 100% te kiezen hoe je eigen leven of dag eruit ziet, aangezien dit bepaald wordt door heel wat factoren. **Sommige van deze factoren heb je zelf in de hand**, zoals je job, **maar anderen heb je totaal niet te kiezen**, zoals de plaats waar je geboren bent. Je moet je dag en je leven dat maar zo goed mogelijk inplannen, ondanks deze factoren.

Daarnaast is er nog een zeer belangrijke factor waar we het nog niet over hebben gehad, die ook een zeer grote impact op onze levens en onze dagindeling heeft, namelijk de **maatschappij** waarin we leven. Onze omgeving verwacht dat we op zondag naar De Mol kijken, onze vrienden verwachten ons wekelijks op de sportclub, maar in het weekend ook op de jeugdbeweging, onze ouders verwachten dat we dagelijks studeren en huistaken maken,… Een goede balans vinden tussen vrije tijd, tijd voor school, tijd voor televisie, tijd om te werken en, zeker niet onbelangrijk, tijd voor rust, is niet gemakkelijk. Het is wel duidelijk dat je bewust moet omgaan met je tijd en soms na moet denken over de keuzes die je maakt.

Naast de verschillende invullingen van tijd, zijn er ook verschillende manieren om naar tijd te kijken. Tijd kan geduid worden als een lineair of circulair begrip. We verklaren de twee mogelijkheden in deze bundel, maar kijk zeker naar de TesTeach voor een visueel voorbeeld:

Soms kan tijd voorgesteld worden als een pijl (lineair), waarbij bijvoorbeeld elke dag een andere dag is en de dagen elkaar blijven opvolgen. Zoals bijvoorbeeld op een kalender.

Daarnaast kunnen we tijd ook voorstellen als een kring (circulair). Dit wil zeggen dat op vaste momenten alles terug komt. Bijvoorbeeld zoals bij de seizoenen, waarbij dezelfde seizoenen ieder jaar op hetzelfde moment terugkomen.

**Bekijk de afbeeldingen op de volgende tegels en noteer de nummer van de afbeelding in de correcte kolom.**

|  |  |
| --- | --- |
| Lineair | Circulair |
| ***3*** | ***1*** |
|  | ***2*** |
|  | ***4*** |
|  | ***5*** |
|  |  |

**Bekijk in de Testeach de uitleg over Kronos en Kaïros. A.d.h.v. onderstaande tekst kan je de uitleg volgen.**

Door tijd in te delen in lineair en circulair, wordt er wel een onderscheidt gemaakt tussen verschillende mogelijkheden van hoe de tijd voorbij gaat, maar verandert er eigenlijk niet aan de manier waarop we tijd beleven. Daarom kunnen we ook nog een ander onderscheidt maken, namelijk een onderscheid tussen **kronos en kaïros**. Het verschil tussen de twee is het volgende.

Tijd wordt in onze moderne, Westerse wereld vaak voorgesteld als een rechte lijn, waarop alle gebeurtenissen zo nauwkeurig en precies mogelijk aangegeven worden. Mensen noemen de plaats die dan achter hen ligt op deze rechte lijn het verleden, de plaats voor hen de toekomst en de plek waar ze zich op dat moment bevinden het heden. Voorbeeld:

Vandaag

**Toekomst**

**Verleden**

**Heden**

Wanneer we op deze manier naar tijd kijken, wordt het eigenlijk een wiskundige of wetenschappelijke eenheid. Dit begrip van tijd wordt in het Grieks uitgedrukt door de term **kronos**. Dit staat voor de lineaire, meetbare tijd, kloktijd. De tijd waarin we van activiteit naar activiteit gaan, de tijd waarin we eigenlijk constant bezig zijn en de tijd waarin we altijd tijd tekort komen.

De andere uitdrukking voor de tijd is het Griekse **kaïros**. kaïros is het juiste ogenblik, de goede gelegenheid. In de Bijbel gaat het vaak over de tijd als kaïros. Dit woord kan eigenlijk best vertaald worden als hét moment. Het denkt niet aan toekomst of aan verleden, het denkt gewoon aan nu, aan het moment. **Het gaat het om de innerlijke tijdsbeleving**. Hiervoor is aandacht, rust en concentratie nodig. Chronos is overduidelijk in ons leven aanwezig. kaïros is soms ver te zoeken. Lege momenten zijn al snel opgevuld met televisie, social media en games. Verveling komt steeds minder voor. Om tot creativiteit en bezinning te komen, is er ruimte nodig en volledige aandacht voor het moment zelf. Het kan helpen om apparatuur op gezette tijden in de kast te laten en naar buiten te gaan, een lange wandeling te maken en de tijd te vergeten of een koptelefoon opzetten en aandachtig luisteren naar je favoriete muziek. Wat kaïros exact is, wordt goed verwoord in onderstaande tekst uit Prediker 3, 1-8:

*1 Alles heeft zijn uur, alle dingen onder de hemel hebben hun tijd. 2 Er is een tijd om te baren en een tijd om te sterven, een tijd om te planten en een tijd om wat geplant is te oogsten. 3 Een tijd om te doden en een tijd om te genezen, een tijd om af te breken en een tijd om op te bouwen. 4 Een tijd om te huilen en een tijd om te lachen, een tijd om te rouwen en een tijd om te dansen. 5 Een tijd om stenen weg te gooien en een tijd om stenen te verzamelen, een tijd om te omhelzen en een tijd om van omhelzen af te zien. 6 Een tijd om te zoeken en een tijd om te verliezen, een tijd om te bewaren en een tijd om weg te doen. 7 Een tijd om stuk te scheuren en een tijd om te herstellen, een tijd om te zwijgen en een tijd om te spreken. 8 Een tijd om lief te hebben en een tijd om te haten, een tijd voor oorlog en een tijd voor vrede.*

**Persoonlijke verwerking**

1. Creëer in onderstaand schema je eigen dagindeling. Noteer welke je activiteiten je op een gemiddelde dag doet en noteer er het bijpassende uur bij. Geef hierbij vervolgens ook aan welke zaken je zelf hebt mogen kiezen en welke niet. Indien je dit niet zelf hebt mogen bepalen, geef je aan wie of wat dit voor jou bepaald heeft. Beantwoordt tenslotte de vragen onder de kader.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Uur** | **Activiteit** | **Ik heb dit zelf bepaald** | **dit is bepaald door:** |
|  |  | 🞎 |  |
|  |  | 🞎 |  |
|  |  | 🞎 |  |
|  |  | 🞎 |  |
|  |  | 🞎 |  |
|  |  | 🞎 |  |
|  |  | 🞎 |  |
|  |  | 🞎 |  |
|  |  | 🞎 |  |
|  |  | 🞎 |  |
|  |  | 🞎 |  |

Ben je tevreden over jouw dagindeling? Waarom?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Vind je het jammer dat je niet elke keuze in jouw dagindeling zelf hebt kunnen nemen? Waarom?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Wie heeft deze keuze voor jouw gemaakt?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Heb je hier enige inspraak in gehad?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Wat zou je graag willen aanpassen aan jouw dagindeling als dit mogelijk was? Waarom?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Voor welke activiteit wil jij als je wat ouder bent echt tijd maken in jouw dagindeling? Waarom?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Ga op zoek naar een moment in je leven waarop de tijd voor jou echt kaïros was. Een moment waar je even volledig van kon genieten en niet meer na moest denken aan de rest die om je gebeurde.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………