



## De nieuwe kleren van de keizer

Naar aanleiding van het thema 'mode' koos ik het sprookje 'De nieuwe kleren van de keizer' voor de rode draad doorheen de lessen.

### Korte inhoud

Het sprookje vertelt het verhaal van een keizer die erg op zijn uiterlijk gesteld is. Hij wil steeds de mooiste en duurste kleren, maar dit keer wil hij iets anders. Hij wil iets speciaals! Plots komen er twee bijzondere kleermakers aan het hof. Zij melden dat zij de wensen van de keizer volledig kunnen inlossen. Zij hebben een uniek, nog nooit eerder vertoond concept: een stof die alleen zichtbaar is voor slimme mensen. Dat valt meteen in de smaak bij de keizer! Na enkele dagen zijn de nieuwe kleren van de keizer klaar. Ze tonen hem de kleren en zijn heel trots op het eindresultaat. De keizer ziet niets... maar weet dat alleen domme mensen deze bijzondere kleren niet kunnen zien en zwijgt dus. Hij trekt de kleren aan en gaat naar buiten. De mensen op straat gooien met complimenten, want ze zijn bang... Tot het moment dat een kind opeens door het volk roept: "Hé kijk, de keizer loopt in zijn blootje". Het is even muisstil, maar dan begint iedereen te lachen. Nu beseft ook de keizer dat hij eigenlijk naakt is. De kleermakers zijn uiteraard snel gevlucht met het geld!

## Planning

### Instap '25

De leerlingen maken kennis met het verhaal. Daarna volgt een korte bespreking van het verhaal, waarna ook de probleemstelling volgt.

### Reis door de tijd '100

In deze les reizen de leerlingen doorheen de tijd. Ze maken kennis met verschillende volkeren en hun dagelijks leven. Dit ter inspiratie voor de nieuwe kledij van de keizer.

### De nieuwste trends '100

De keizer is graag op de hoogte van de nieuwste trends. Niet alleen op vlak van mode! De leerlingen kunnen hem vast helpen met de nieuwste trend: TikTok.

### Catalogus '100

De keizer heeft graag een grote catalogus vol nieuws. Gelukkig telt deze klas heel wat modeontwerpers...!

### Rijmen voor de keizer '100

De keizer is verzot op gedichten! Hij wil heel graag weten wat jullie allemaal geleerd hebben tijdens jullie zoektocht voor de keizer. Hij wil dit graag in een gedicht, en dat nog wel op rijm!





## Instap '25

**Doelgroep:** 2de en 3de graad

**Leergebieden:** taal (taalbeschouwing)

### Lesdoelen:

- De leerlingen kunnen het verhaal in eigen woorden navertellen.
- De leerlingen kunnen reflecteren over handelingen van personages uit het verhaal.
- De leerlingen kunnen de boodschap van het verhaal in eigen woorden toelichten.
- De leerlingen kunnen een eigen mening vormen over de boodschap van het verhaal.

### Situering leerplannen:

#### OVSG:

NL-LUI-TV-06.11 De leerlingen kunnen hun mening geven over een beluisterd verhaal of over een voorstelling en over de handelwijze van de personages.

NL-LUI-TV-06.10 De leerlingen kunnen in voor hen bestemde luisterteksten of voorstellingen de globale verhaallijn en de zijlijnen ontdekken, de voornaamste personages en de belangrijkste gebeurtenissen aanduiden.

NL-LUI-TV-06.08 De leerlingen kunnen de inhoud van een voor hen bestemd gedicht associëren met een persoonlijke belevenis.

#### ZILL:

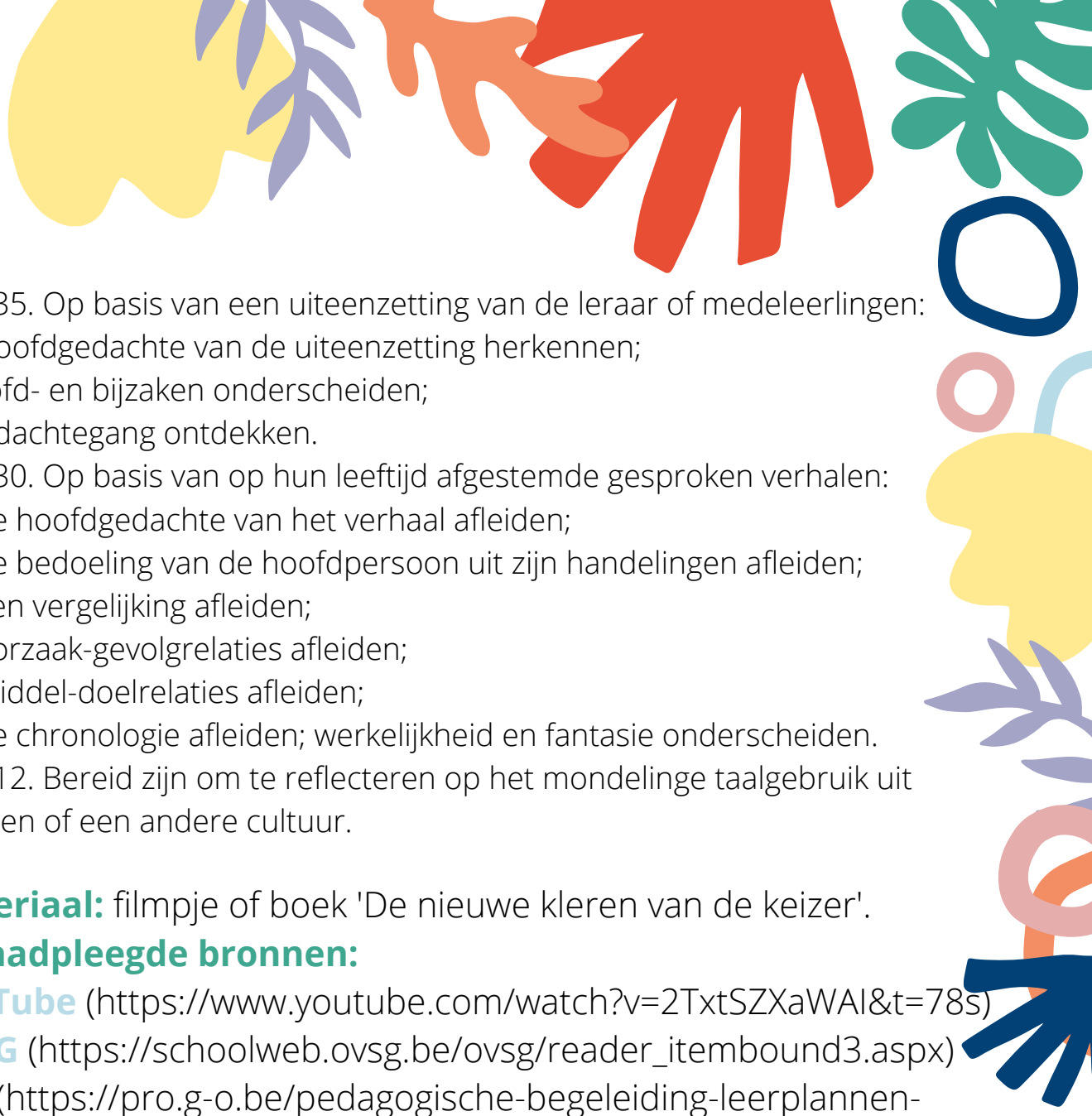
T0tg4 Mondeling en schriftelijk willen en durven communiceren en het nut daarvan inzien.

T0mn1 Een mondelinge boodschap verwerken

- Informatie beoordelen (uit oproepen, reclameboodschappen en verhalen uit verschillende media)

T0mn2 Een mondelinge boodschap overbrengen

- Informatie overzichtelijk weergeven (in beschrijvingen, instructies, vragen, antwoorden)



## GO!

1.1.2.35. Op basis van een uiteenzetting van de leraar of medeleerlingen:

- de hoofdgedachte van de uiteenzetting herkennen;
- hoofd- en bijzaken onderscheiden;

de gedachtegang ontdekken.

1.1.2.30. Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen:

- de hoofdgedachte van het verhaal afleiden;
- de bedoeling van de hoofdpersoon uit zijn handelingen afleiden;
- een vergelijking afleiden;
- oorzaak-gevolgrelaties afleiden;
- middel-doelrelaties afleiden;
- de chronologie afleiden; werkelijkheid en fantasie onderscheiden.

1.1.1.12. Bereid zijn om te reflecteren op het mondelinge taalgebruik uit de eigen of een andere cultuur.

**Materiaal:** filmpje of boek 'De nieuwe kleren van de keizer'.

### Geraadpleegde bronnen:

**YouTube** (<https://www.youtube.com/watch?v=2TxtSZXaWAI&t=78s>)

**OVSG** ([https://schoolweb.ovsg.be/ovsg/reader\\_itembound3.aspx](https://schoolweb.ovsg.be/ovsg/reader_itembound3.aspx))

**GO!** (<https://pro.g-o.be/pedagogische-begeleiding-leerplannen-nascholing/leerplannen>)

**Zill** (<https://zillselector.katholiekonderwijs.vlaanderen/#/oefentool>)



## Er was eens...

- '10 Je kondigt het sprookje kort aan. Je kan eventueel de vragen die je kan stellen op voorhand toelichten zodat de leerlingen gerichter luisteren naar het sprookje. Je leest het sprookje voor in een boek of speelt het af (via: <https://www.youtube.com/watch?v=2TtxtSZXaWAI&t=78s> )

## Bespreking

- '5 Laat de leerlingen het verhaal kort samenvatten in eigen woorden.  
Wat zou de boodschap zijn van de schrijver?  
Wanneer krijgt het verhaal een andere wending?  
...

## Rolbeleving

- '10 De leerlingen kiezen nu een personage uit het verhaal. Ze gaan zich volledig inleven in het gekozen personage. De leerlingen bedenken enkele vragen die ze willen stellen aan de andere personages (en noteren deze even). Na enkele minuten mogen de verschillende personages vragen stellen aan elkaar.

**Differentiatie: laat leerlingen die voor hetzelfde personage kozen samenwerken. Ze stellen samen vragen op voor de andere personages.**

# Reis door de tijd '100

**Doelgroep:** 2de en 3de graad

**Leergebieden:** wereldoriëntatie (mens en maatschappij)  
wereldoriëntatie (wetenschap en techniek)  
muzische vorming (drama)

## Lesdoelen:

- De leerlingen gebruiken correcte vaktaal bij het beschrijven van historische elementen.
- De leerlingen kunnen een technische realisatie neerzetten op basis van historische gegevens.
- De leerlingen kunnen samen tot een taakverdeling komen.
- De leerlingen kunnen (in eigen woorden) historische elementen toelichten aan medeleerlingen

## Situering leerplannen:

### OVSG:

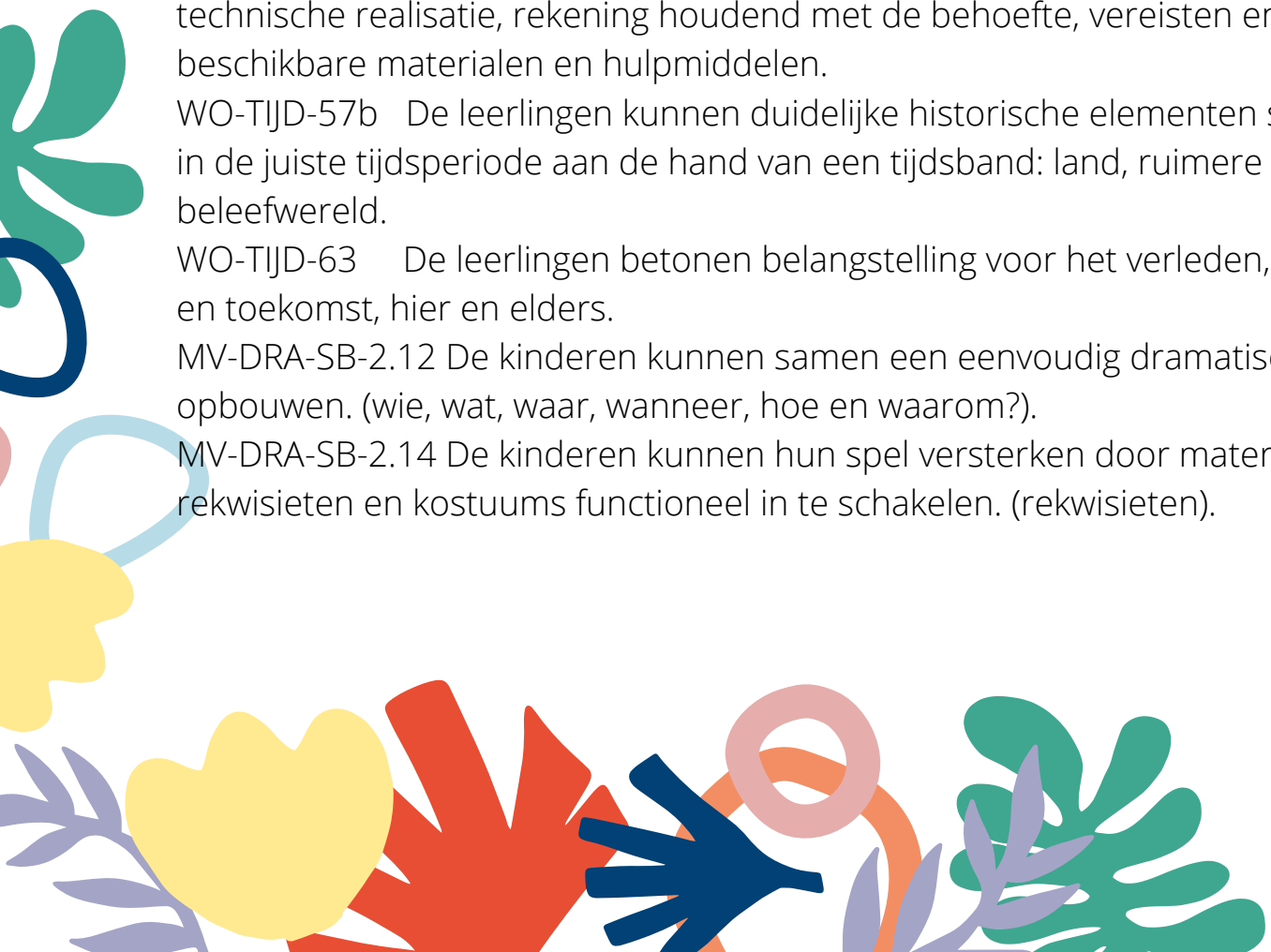
WO-TEC-02.03 De leerlingen maken keuzes bij het gebruiken van een technische realisatie, rekening houdend met de behoefte, vereisten en beschikbare materialen en hulpmiddelen.

WO-TIJD-57b De leerlingen kunnen duidelijke historische elementen situeren in de juiste tijdsperiode aan de hand van een tijdsband: land, ruimere leef- en beleefwereld.

WO-TIJD-63 De leerlingen betonen belangstelling voor het verleden, heden en toekomst, hier en elders.

MV-DRA-SB-2.12 De kinderen kunnen samen een eenvoudig dramatisch spel opbouwen. (wie, wat, waar, wanneer, hoe en waarom?).

MV-DRA-SB-2.14 De kinderen kunnen hun spel versterken door materialen, rekwisieten en kostuums functioneel in te schakelen. (rekwisieten).



## ZILL:

OWti5 Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe de werkelijkheid verandert en de kennis erover evolueert in de tijd

- 7-12j Waarnemen, onderzoeken en illustreren hoe dagelijkse gebruiksvoorwerpen, technische systemen, kleding, gebouwen ... evolueren in de tijd

OWti7 Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken waarom mensen sporen en verhalen uit hun leefwereld, die inzicht geven en herinneren aan een gedeeld verleden, bewaren

- 4-12j Verwondering en waardering tonen voor erfgoed - voorzichtig en respectvol omgaan met erfgoed

MUgr2 Durven fantaseren en verbeelden

- 10-12j Plezier blijven beleven aan het verbeelden in diverse contexten – ongewone verbanden durven zien en leggen, durven fantasievol improviseren en vormgeven

MUva3 De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen

- Drama > Dramaspel > 8-10j Naar aanleiding van een spel een personage, situatie, voorwerp of handeling spelen - zelfstandig dramatisch spelen met stem, mimiek, het lichaam en attributen spelen
- Drama > Dramaspel > 10-12j Zelfstandig een dramaspel spelen en variaties bedenken - anderen aanzetten tot het spelen met stem, mimiek, het lichaam en attributen

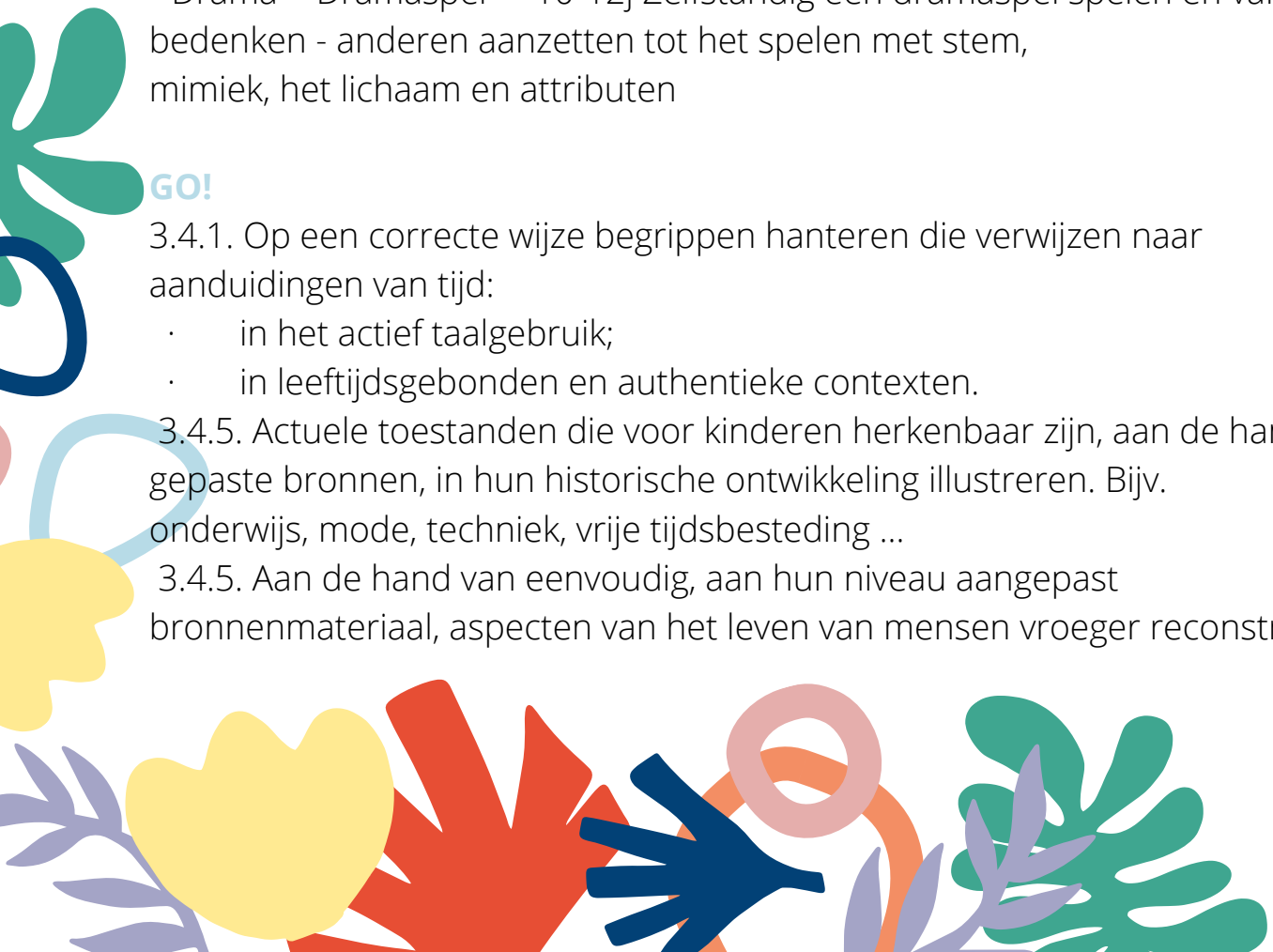
## GO!

3.4.1. Op een correcte wijze begrippen hanteren die verwijzen naar aanduidingen van tijd:

- in het actief taalgebruik;
- in leeftijdsgebonden en authentieke contexten.

3.4.5. Actuele toestanden die voor kinderen herkenbaar zijn, aan de hand van gepaste bronnen, in hun historische ontwikkeling illustreren. Bijv. onderwijs, mode, techniek, vrije tijdsbesteding ...

3.4.5. Aan de hand van eenvoudig, aan hun niveau aangepast bronnenmateriaal, aspecten van het leven van mensen vroeger reconstrueren.



**Materiaal:** Audiofragmenten (zie oriëntatiefase), infofiches algemeen (zie bijlage), informatieve boeken (zie boekenlijst in bijlage), sjabloon paspoort (zie bijlage), infofiches klederdracht (zie bijlage), doeken, krantenpapier, stoffen...

**Geraadpleegde bronnen:**

OVSG

([https://schoolweb.ovsg.be/ovsg/reader\\_itembound3.aspx](https://schoolweb.ovsg.be/ovsg/reader_itembound3.aspx))

GO! (<https://pro.g-o.be/pedagogische-begeleiding-leerplannen-nascholing/leerplannen>)

Zill

(<https://zillselector.katholiekonderwijs.vlaanderen/#/oefentool>)





# Reis door de tijd '100

## Groepsindeling

- '10 De groepen worden verdeeld op basis van muziekkeuze.  
De leerlingen leggen hun hoofd op de bank. Ze beluisteren de vier audiofragmenten die de leerkracht afspeelt. Gedurende de eerste ronde moeten de leerlingen gewoon luisteren. Tijdens de tweede ronde zullen ze hun favoriete muziekfragment aangeven door hun hand in de lucht te steken. De leerkracht noteert de groepen, of geeft de leerlingen een kaartje met daarop hun groepsnummer of kleur.

## Audiofragmenten:

Ridders en jonkvrouwen (<https://www.youtube.com/watch?v=DEeAN471boQ>)  
De Egyptenaren (<https://www.youtube.com/watch?v=vsIsS-Uu5x4>)  
De Romeinen ([https://www.youtube.com/watch?v=j\\_ki9tw9rUQ](https://www.youtube.com/watch?v=j_ki9tw9rUQ))  
De Vikingen (<https://www.youtube.com/watch?v=YYV-OZlv8eg>)

## Instructie

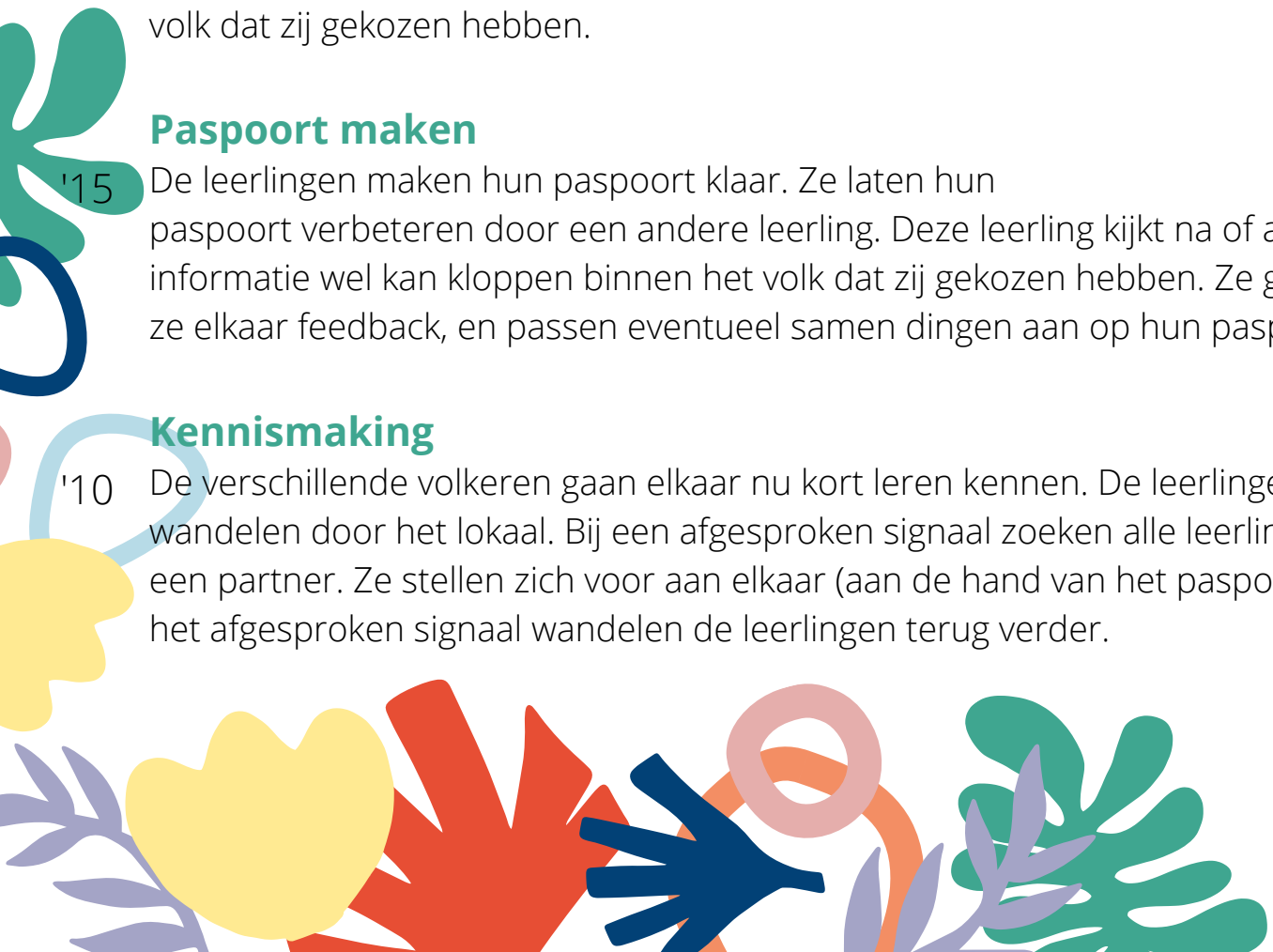
- '5 De groepen krijgen nu ieders een hoek toegewezen. In deze hoek vinden ze meer informatie over het volk dat zij gekozen hebben.  
De leerlingen gaan in deze hoek een paspoort maken voor zichzelf (naam, woonplaats, geboortedatum...). Ze moeten zich nu volledig inleven in het volk dat zij gekozen hebben.

## Paspoort maken

- '15 De leerlingen maken hun paspoort klaar. Ze laten hun paspoort verbeteren door een andere leerling. Deze leerling kijkt na of alle informatie wel kan kloppen binnen het volk dat zij gekozen hebben. Ze geven ze elkaar feedback, en passen eventueel samen dingen aan op hun paspoort.

## Kennismaking

- '10 De verschillende volkeren gaan elkaar nu kort leren kennen. De leerlingen wandelen door het lokaal. Bij een afgesproken signaal zoeken alle leerlingen een partner. Ze stellen zich voor aan elkaar (aan de hand van het paspoort). Bij het afgesproken signaal wandelen de leerlingen terug verder.



## Informatie vergaren en rollen verdelen

- '10 De leerlingen gaan nu terug naar hun hoek. Daar vinden ze nu informatie terug over de klederdracht van hun volk. Ze bestuderen deze info grondig voor de volgende fase.

## Aankleden maar!

- '20 De leerlingen maken straks een museum. In dat museum staan steeds één of twee voorbeelden van hoe hun volk gekleed ging. De andere leerlingen presenteren het voorbeeld en geven wat meer uitleg aan de bezoekers. De leerlingen mogen gebruik maken van alle materialen die de leerkracht voorzien heeft (krantenpapier, doeken, lakens...).

## Tocht door het museum

- '20 De klas wordt nu omgetoverd tot een museum. In dat museum worden vier verschillende volkeren tentoongesteld. Gelukkig hebben we van elk volk een expert bij die ons meer uitleg kan geven! Elke groep geeft wat meer uitleg bij de klederdracht van hun volk. Vraag de leerlingen ook om de specifieke benamingen te gebruiken vb. tuniek, maliënkolder...





## De nieuwste trends '100

**Doelgroep:** 2de en 3de graad

**Leergebieden:** muzische vorming (beweging)  
lichamelijke opvoeding (dans)

### Lesdoelen:

- De leerlingen kunnen een bewegingsreeks van min. acht tellen creëren in groep.
- De leerlingen kunnen de bewegingsreeks toelichten in stappen.
- De leerlingen kunnen een taakverdeling opstellen bij het ontwerpen van een dans

### Situering leerplannen:

#### OVSG:

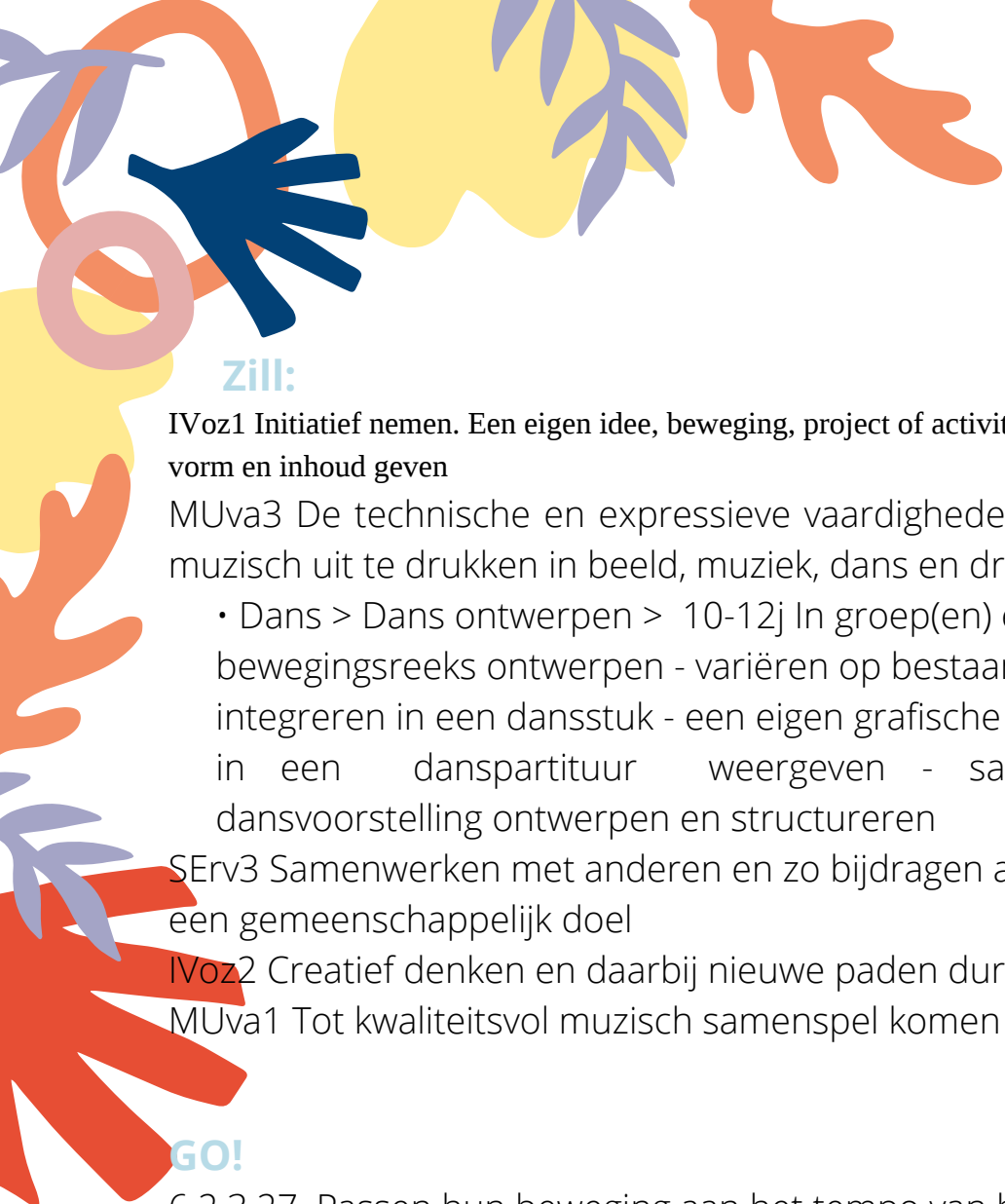
LA-MC-RITM-36.3 De leerlingen beheersen bij aerobics of grondoefeningen op muziek, de verschillende lichaamsdelen om gecoördineerd en op de maat te bewegen.

LA-ZSF-71.3 De leerlingen oefenen een bewegingsopdracht tot ze die kunnen uitvoeren volgens de gestelde criteria.

MV-BWG-BM-43 De kinderen kunnen een dans creëren in kleine groepjes.

MV-BWG-BM-41 De kinderen kunnen samen met anderen improviseren en ideeën uitwisselen.

MV-MED-OOW-2.1 De kinderen kunnen audiovisuele media technisch bedienen.



## Zill:

**IVoz1 Initiatief nemen.** Een eigen idee, beweging, project of activiteit enthousiast en volhardend vorm en inhoud geven

**MUva3** De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen

- Dans > Dans ontwerpen > 10-12j In groep(en) een complexere bewegingsreeks ontwerpen - variëren op bestaande bewegingen en die integreren in een dansstuk - een eigen grafische notatie verzinnen en die in een danspartituur weergeven - samen een gevarieerde dansvoorstelling ontwerpen en structureren

**SErv3** Samenwerken met anderen en zo bijdragen aan het realiseren van een gemeenschappelijk doel

**IVoz2** Creatief denken en daarbij nieuwe paden durven bewandelen

**MUva1** Tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen

## GO!

6.2.3.27. Passen hun beweging aan het tempo van bewegende voorwerpen of personen aan (bv. even snel als of sneller dan de bal rolt stappen).

6.2.5.86. Onthouden eenvoudige danscombinaties (een opeenvolging van verschillende bewegingspatronen op muziek) en voeren die zonder aanwijzingen uit.

6.2.5.83. Bewegen op het ritme van de muziek met of zonder materialen (bv. lint).

**Materiaal:** tablets met daarop de app 'Tiktok'

### **Geraadpleegde bronnen:**

OVSG ([https://schoolweb.ovsg.be/ovsg/reader\\_itembound3.aspx](https://schoolweb.ovsg.be/ovsg/reader_itembound3.aspx))

GO! (<https://pro.g-o.be/pedagogische-begeleiding-leerplannen-nascholing/leerplannen>)

Zill (<https://zillselector.katholiekonderwijs.vlaanderen/#/oefentool>)



## De nieuwste trends '100

### Trends?

- '10 De keizer volgt niet alleen graag de mode, maar ook andere trends. Hij nodigt vaak een trendsetter uit aan het paleis om hem de nieuwste trends aan te leren. Vraag de leerlingen welke 'trends' of 'rages' zij volgen. Ga ook dieper in op de betekenis van deze woorden. Je kan eventueel samen een woordspin opbouwen rond dit woord. Welke trends geven de leerlingen zelf aan? Zijn trends steeds gebonden aan kledij? Of kan een app, beweging, of zin ook een trend zijn? Stof om te bespreken met de leerlingen! Geef aan dat jullie vandaag verder ingaan op de trend 'Tik tok'. De meeste leerlingen zullen deze app kennen en misschien zelfs al gebruiken. Laat enkele leerlingen toelichten wat deze app juist is, en wat je er allemaal mee kan doen.
- Jullie gaan een 'Tiktok' maken voor de keizer zodat hij mee is met de laatste trends.

### Inspiratieronde

- '10 Ga naar buiten of maak plaats in de klas. Maak een kring en zorg ervoor dat iedereen elkaar kan zien. De leerkracht start met een korte beweging. De leerlingen kijken aandachtig en doen deze daarna samen na. Dan is de volgende aan de beurt. Eenzelfde beweging mag geen twee keer voorkomen.

### Instructie

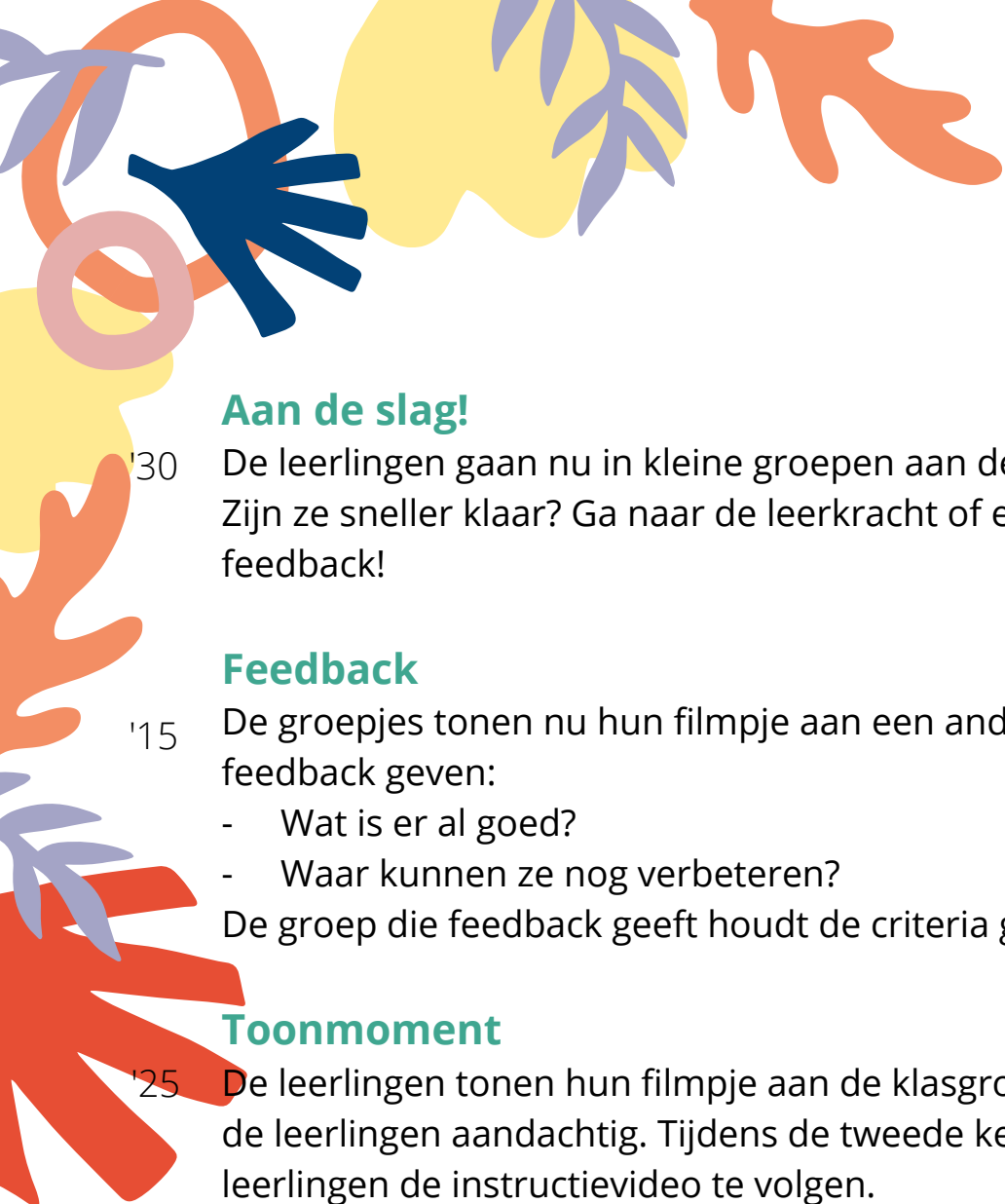
- '10 Terug in de klas bekijken jullie een filmpje. In dit filmpje tonen twee jongens een korte bewegingsreeks. De leerlingen maken per twee een bewegingsreeks van minstens 24 tellen. De bewegingsreeks moet een herhaling en een variatie bevatten. Leerlingen die reeds met de app kunnen werken kunnen de basis vormen voor de groepen. Zo kunnen zij de andere leerlingen op weg helpen met de app.
- Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=KAO5M1aEDtE>

### Criteria:

Tijd: 24 tellen.

Minstens 8 verschillende bewegingen.

Instructie van de stappen.



### Aan de slag!

- '30 De leerlingen gaan nu in kleine groepen aan de slag met de opdracht. Zijn ze sneller klaar? Ga naar de leerkracht of een ander groepje voor feedback!

### Feedback

- '15 De groepjes tonen nu hun filmpje aan een ander groepje. Zij mogen feedback geven:

- Wat is er al goed?
- Waar kunnen ze nog verbeteren?

De groep die feedback geeft houdt de criteria goed in het oog!

### Toonmoment

- '25 De leerlingen tonen hun filmpje aan de klasgroep. De eerste keer kijken de leerlingen aandachtig. Tijdens de tweede keer proberen de leerlingen de instructievideo te volgen.

### Evaluatie:

Je kan de leerlingen evalueren op basis van hun toonmoment.

Denk aan: sociale vaardigheden, ICT-vaardigheden....

# Catalogus '75

**Doelgroep:** 2de en 3de graad

**Leergebieden:** muzische vorming (beeld)

## Lesdoelen:

- De leerlingen durven fantaseren en verbeelden rond een aangereikte bouwsteen.
- De leerlingen kunnen een aangereikte bouwsteen herkennen in hun omgeving.
- De leerlingen kunnen in samenspel met anderen hun beeldende expressie versterken.

## Situering in leerplannen:

### OVSG:

MV-BLD-OM-1.4 Door te praten over visuele of tactiele ervaringen, worden waarnemingen in verband met beeldende expressie versterkt.

MV-BLD-OM-1.7 Kinderen ontdekken beeldelementen.

MV-BLD-OM-3.6 Kinderen vinden plezier en voldoening in het beeldend vormgeven.

MV-BLD-BS-1 Kinderen praten over eigen werk en hoe het tot stand kwam (zowel inhoud als vorm). Praten over een werk intensifieert het kijken.

### Zill:

MUgr2 Durven fantaseren en verbeelden

- 8-10j Plezier beleven aan het bewust aanspreken van de verbeeldingskracht
  - durven afstappen van het gewone, van het gebruikelijke en verbeelding durven inzetten in de vormgeving

MUge2 De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren

- Beeld > Lijn > 8-10j Bewust beleven, herkennen en onder begeleiding spelen met:
  - soorten lijnen: spiraalvormig, grillig, diagonaal, evenwijdig, arcering
  - de gevoelswaarde van een lijn
  - herhaling en ritme
  - punt- en lijnstructuren



Beeld > Lijn > 10-12j Bewust beleven, herkennen, uitvoeren en creatief gebruik maken van:

- o verschillende lijnsoorten in eigen werk
- o punt- en lijnstructuren (ritme, patroon, arcering ...) om een gevoelswaarde op te roepen

MUva1 Tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen

MUva2 Gericht beschouwen van beelden, muziek, dans en drama met oog voor de muzische bouwstenen, werkvormen en vormgevingsmiddelen

• Beeld

## GO!

4.1.1.12 Vormen, kleuren, lijnen of textuur in een compositie (in 2D of 3D) bespreken.

4.1.2.1 Een beeldend werk maken door gevoelens, fantasieën, ervaringen en situaties persoonlijk expressief te verwerken, al dan niet gebruik makend van een ontwerp.

4.1.2.5 Experimenteren met beeldelementen.

**Materiaal:** zwarte stifjes, inspiratiefiches, wit of gekleurd papier, (mode)tijdschriften.

### Geraadpleegde bronnen:

OVSG ([https://schoolweb.ovsg.be/ovsg/reader\\_itembound3.aspx](https://schoolweb.ovsg.be/ovsg/reader_itembound3.aspx))

GO! (<https://pro.g-o.be/pedagogische-begeleiding-leerplannen-nascholing/leerplannen>)

Zill (<https://zillselector.katholiekonderwijs.vlaanderen/#/oefentool>)





# Catalogus '100

## Probleemstelling

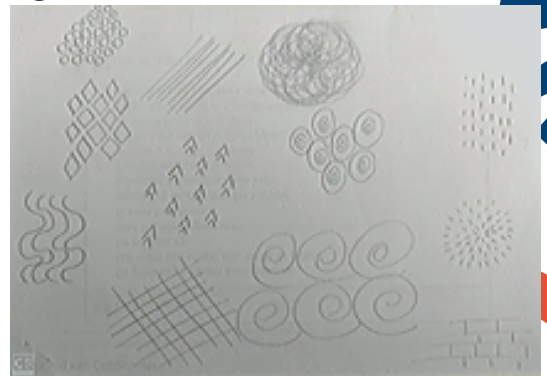
- '10 We hebben al wat inspiratie opgedaan door terug te gaan in de tijd. Reflecteer kort op de les rond de verschillende volkeren. Wat weten de leerlingen hier nog van?  
Wel, de keizer heeft jullie gevraagd om een catalogus samen te stellen. Wat is dat een catalogus? Wel, wat heeft die keizer geluk dat er in onze klas zoveel modeontwerpers zitten!

## De omgeving

- '10 De leerkracht geeft een korte omschrijving van wat een patroon juist is: "In een patroon zie je één of meerdere vormen steeds terugkomen, ze worden herhaald." Toon één voorbeeld. In de klas of op de speelplaats gaan de leerlingen op zoek naar andere patronen. Dit doen ze 2 minuten in stilte. Daarna bespreken jullie dit samen.  
- Waarom is dit een/geen patroon?

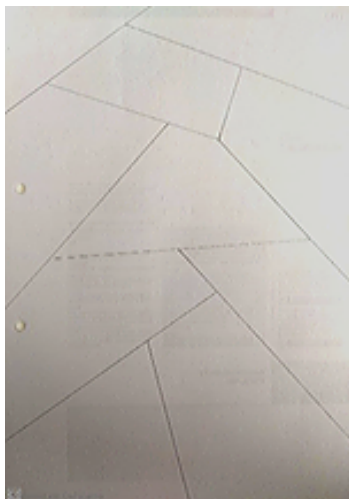
## Experimenteren

- '10 De leerlingen krijgen nu in de klas even tijd om verschillende patronen te tekenen op een 'kladblad'. Na enkele minuten mogen ze ook met hun buur overleggen, en zo hun blad aanvullen.  
Op dit blad kunnen ze straks terugvallen wanneer ze even geen inspiratie meer hebben. Voorzie eventueel ook een snuffeltafel met verschillende patronen waar de leerlingen inspiratie kunnen opdoen (zie bijlage).



## Blad verdelen

De leerlingen krijgen nu de opdracht om een A5-papier in tien te verdelen. Dit doen ze met een potlood. De verdeling mag heel strak zijn, door gebruik te maken van een lat, maar dit mag ook heel dynamisch zijn door het blad gewoon te verdelen op gevoel.

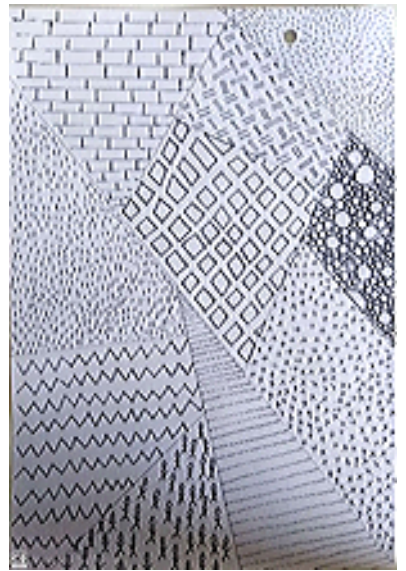


'5



### Doorschuiven maar!

- '30 De leerlingen noteren hun naam achteraan op het A5-papier. Zij mogen als eerst een vakje kiezen om er een patroon naar wens in te tekenen. Dit doen ze met een stifte (met een kleur naar keuze). Na ongeveer 3 minuten schuiven de werkjes door naar rechts. De volgende leerling kiest nu een vakje en tekent er zijn patroon in. Na tien keer doorschuiven is jouw patroon aangevuld door negen andere patronen.



'15



### Model gezocht!

De leerlingen krijgen nu de tijd om in tijdschriften op zoek te gaan naar het perfecte model. Dit model kan hen om verschillende redenen aanspreken. Ze knippen het model (netjes) uit. De achtergrond mag zeker en vast behouden blijven!



Ze knippen (of snijden) de kledij uit het model. Nu lijkt het even weer alsof we de keizer weer zonder kleren de straat op gaan sturen.

'10



### Opvullen maar!

Zoek een fijne combinatie van patronen op je A5-papier, en kleef je model dan vast. Knip de overvloedige randjes weg, en klaar is je ontwerp!



## Catalogus samenstellen

'10 Alle ontwerpen worden samengevoegd in Padlet. Via deze online tool krijgt jullie catalogus vorm.

**Extra: je kan de leerlingen elkaar complimenten of feedback laten plaatsen via Padlet.**

**Differentiatie:**

**Tempo => maak een stappenplan aan de hand van de foto's in deze les. Zo kunnen de leerlingen de stappen op hun eigen tempo doorlopen.**

**Je kan er ook voor kiezen om het doorschuifmoment anders te laten verlopen. Als een leerling klaar is met zijn/haar patroon komt het werkje aan het bord, zodat een andere leerling het kan meenemen. Zo worden de tempoverschillen opgevangen.**





# Rijmen voor de keizer '50

**Doelgroep:** 2de en 3de graad

**Leergebieden:** taal (schrijven)

## Lesdoelen:

- De leerlingen kunnen verschillende rijmschema's herkennen.
- De leerlingen kunnen een gedicht opbouwen volgens een gekozen rijmschema.
- De leerlingen kunnen een eigen mening vormen en deze onderbouwen met argumenten

## Situering leerplannen:

### OVSG:

NL-SCH-TV-06-13 De leerlingen kunnen vormelijke aspecten van verschillende genres overnemen om fictie van dezelfde aard te schrijven (poppenspel, toneel, ...).

NL-SCH-DV-D02-04-01 De leerlingen kunnen informatie verzamelen door associëren.

NL-SCH-DV-D03-02-02-03 De leerlingen kunnen informatie ordenen volgens het onderwerp.

NL-LUI-TV-06.11 De leerlingen kunnen hun mening geven over een beluisterd verhaal of over een voorstelling en over de handelwijze van de personages.

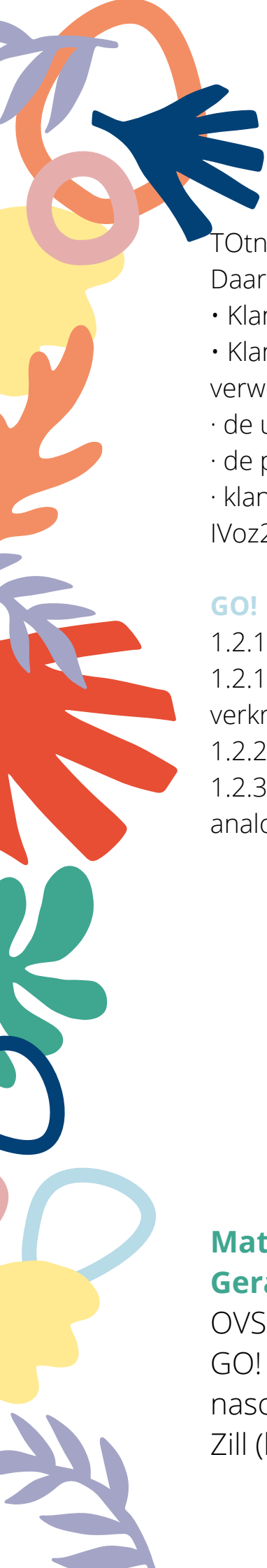
### Zill:

TOsn1 Een schriftelijke boodschap verwerken

- Informatie herkennen en selecteren (in instructies, schema's, tabellen en informatieve teksten uit tijdschriften en andere media)
- Informatie beoordelen (uit verhalen, brieven, uitnodigingen en reclameteksten uit verschillende media)
- 2.5-12j Luisteren naar, genieten van, praten over, nadenken over voorgelezen fictie en non-fictie

TOsn3 Een schriftelijke boodschap overbrengen

- Zich expressief uiten (over gevoelens, gedachten, meningen, fantasieën)



TOn2 Nadenken over de belangrijkste aspecten van het taalsysteem.  
Daarbij taalbeschouwelijke termen gebruiken

- Klank en rijm
  - Klank en rijm > 4-12j Klanken waarnemen en zich er over verwonderen:
  - de uitspraak van klanken
  - de plaats van klanken in woorden
  - klanken in verschillende talen, in standaardtaal en in dialecten
- IVoz2 Creatief denken en daarbij nieuwe paden durven bewandelen

### GO!

1.2.1.1. Plezier beleven aan lezen en schrijven.

1.2.1.12. Bereid zijn zich kritisch op te stellen om bij het lezen de verkregen informatie aan de eigen mening en kennis te toetsen.

1.2.2.142. Een woordenweb maken met associaties.

1.2.3.113. Korte, eenvoudige verhalen en gedichten schrijven naar analogie van voorbeelden

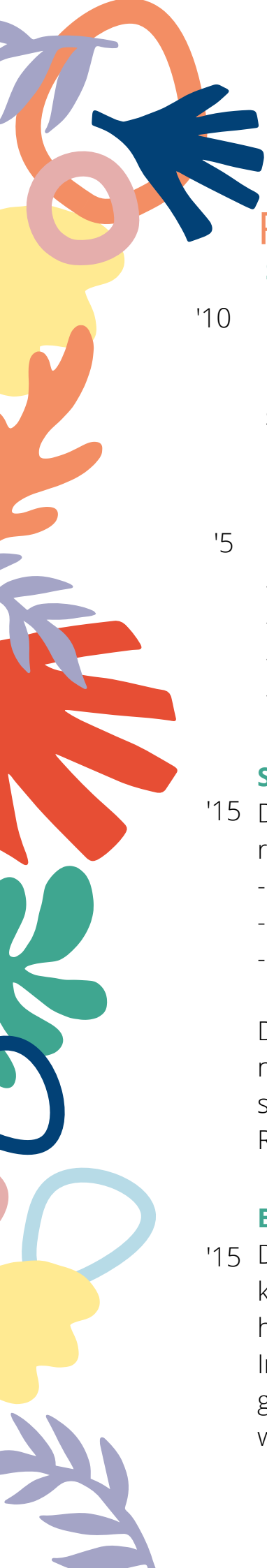
**Materiaal:** gedicht - Roald Dahl.

### **Geraadpleegde bronnen:**

OVSG ([https://schoolweb.ovsg.be/ovsg/reader\\_itembound3.aspx](https://schoolweb.ovsg.be/ovsg/reader_itembound3.aspx))

GO! (<https://pro.g-o.be/pedagogische-begeleiding-leerplannen-nascholing/leerplannen>)

Zill (<https://zillselector.katholiekonderwijs.vlaanderen/#/oefentool>)



## Rijmen voor de keizer '100

### Sprookje op rijm

- '10 De leerkracht kondigt een sprookje aan, geschreven door Roald Dahl. Vraag eventueel of de kinderen deze schrijver kennen, wie al eens een verhaal heeft gelezen van deze schrijver... Vertel op voorhand niet dat het een sprookje op rijm is... het is aan de leerlingen om dit te ontdekken.

### Bespreking

- '5 Bespreek het sprookje kort met de leerlingen:
- Welk verhaal herkende je in dit sprookje?
  - Wat viel je op aan deze versie van het verhaal?
  - Waren er dingen anders/hetzelfde?
  - Waarom vond je deze versie leuker/niet leuk? Waarom?
- ...

### Soort rijmschema's

- '15 De leerlingen maken nu kennis met drie verschillende soorten rijmschema's:
- AABB (gepaard rijmen)
  - ABAB (gekruist rijmen)
  - ABBA (omarmend rijmen)

De leerkracht geeft kort een voorbeeld van elk schema en noteert dit aan het bord. Je vertelt nu een fragmentje uit het sprookje op rijm. De leerlingen ontdekken welk rijmschema Roald Dahl gebruikt heeft bij de opbouw van zijn sprookje.

### Brainstorm

- '15 De leerlingen gaan nu zelf een gedicht schrijven voor de keizer. Hij wil namelijk weten wat de leerlingen geleerd hebben van deze lessenreeks.
- In de eerste fase werken jullie een brainstorm uit rond het gekozen thema. Je kan ze hier eventueel per twee laten werken.





### Rijmen maar!

- '20 Bij elk woord in hun brainstorm zoeken ze minstens 2 woorden die daarop rijmen. Deze schrijven ze in de brainstorm met een andere kleur.

### Rijmpje vormen

- '20 De leerlingen vormen nu met deze rijmwoorden een rijmpje op basis van de aangeleerde schema's.

### Voordracht

- '15 De leerlingen die hun rijmpje graag willen voordragen krijgen deze kans. Laat ze het voorlezen op hun plaats of vooraan.

**Differentiatie:** laat de leerlingen per twee op zoek gaan naar rijmwoorden. Zo kunnen ze elkaar aanvullen waar nodig.

**Evaluatie:** je kan de gedichten achteraf evalueren op zelf vooropgestelde criteria.

# Literatuurlijst

Devos, S. (2016). Wonderlijke weetjes en fascinerende feiten over de ridders.

Baussier, S. (1999). De Romeinen: voor kinderen die er alles over willen weten!

Ackroyd, P. (2004). Rijk van de farao's.

Putnam, J. (1995). Piramiden.

Steele, P. (1999). Mijn eerste boek over mummies.

MyMaps. Gevonden op het internet op 22 april 2020:

[https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?](https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1iNIbKUWEzfNs_IAHI75LqpACI5YpRyaM&ll=35.162390353593146%2C16.30369995000001&z=3)

[mid=1iNIbKUWEzfNs\\_IAHI75LqpACI5YpRyaM&ll=35.162390353593146%2C16.30369995000001&z=3](https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1iNIbKUWEzfNs_IAHI75LqpACI5YpRyaM&ll=35.162390353593146%2C16.30369995000001&z=3)

Papyrus, van plant tot papier. Gevonden op het internet op 22 april 2020: <https://vimeo.com/29006077>

De evolutie van make-up. Gevonden op het internet op 24 april 2020: <https://momsandmore.be/filmpje/de-evolutie-van-make-up-door-de-jaren-heen/>

Google afbeeldingen. Gevonden op het internet:

[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?q=google+afbeeldingen&rlz=1C1GCEA_enBE756BE765&oq=google+afbeeldingen&aqs=chrome.0.0l8.6298j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

[q=google+afbeeldingen&rlz=1C1GCEA\\_enBE756BE765&oq=google+afbeeldingen&aqs=chrome.0.0l8.6298j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=google+afbeeldingen&rlz=1C1GCEA_enBE756BE765&oq=google+afbeeldingen&aqs=chrome.0.0l8.6298j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8)



Romelus en Remus. Gevonden op het internet op 24 april 2020:  
<https://www.youtube.com/watch?v=gFDsBGoObhQ>

Ridders en kastelen. Gevonden op het internet op 24 april 2020:  
<https://www.youtube.com/watch?v=S-2axJZJmvc>

Informatie dagelijks leven Vikingen, Wikipedia;  
gevonden op 1 mei 2020 <https://nl.wikipedia.org/wiki/Vikingen>  
<https://www.youtube.com/watch?v=aOqNJKd6Yl4&t=204s%2F>